

avant-verlag

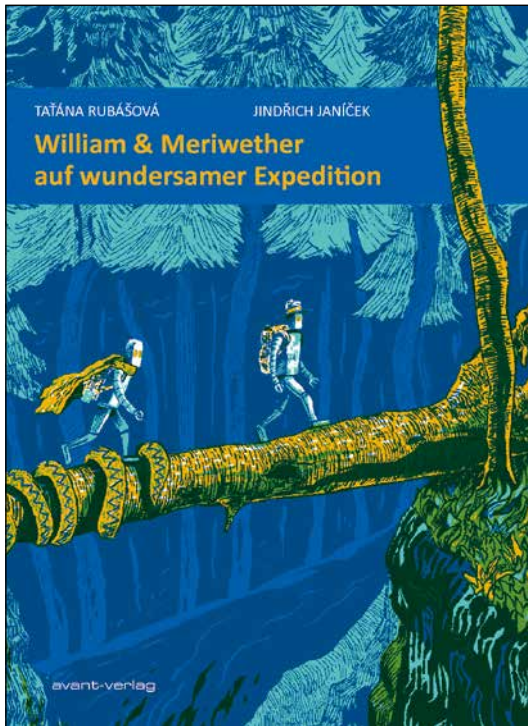
Comics & Graphic Novels

Frühjahr 2025





Ich habe eine unerwartete Energiequelle entdeckt. Der Gedanke an die unerforschten Gebiete, die noch vor uns liegen, lädt mich regelrecht auf. Meriwether jagt unerschrocken voran, als würde sein Gehäuse von einem Magneten angezogen. Ich versuche, mich an seine Fersen zu heften, was kein Problem ist, weil im Wald die Schatten so lang sind. Manchmal sehe ich in ihnen Dinge, die ich lieber nicht sehen würde. Ich versuche, mir einzureden, dass ich ein Held bin. Aber dann schäme ich mich dafür. Ein Held trägt schließlich kein Cape.



Taťána Rubášová · Jindřich Janíček
William & Meriwether auf wundersamer Expedition
 Übersetzung aus dem Tschechischen von Katharina Hinderer

ISBN: 978-3-96445-129-3
 192 Seiten, Softcover
 19 x 25 cm, Duoton
 30,00 Euro

- › Ein humorvoller Blick auf die Menschheitsgeschichte
- › Graphic-Novel für Kinder und Erwachsene
- › Bibliophile Ausstattung mit Japanbindung und Sonderfarben
- › Tschechien ist Gastland auf der Frankfurter Buchmesse 2026

„Die Werkseinstellungen sind nicht alles, jeder kann aus seinem Programm ausbrechen, wenn seine Motivation stark genug ist.“

Auf einer Erde ohne Menschen suchen die beiden Roboter William und Meriwether nach neuen Ressourcen. Sie streifen durch eine Welt, in der die Natur die Hinterlassenschaften der menschlichen Zivilisation bereits überwuchert hat, und kartieren unbekanntes Gebiet – wie ihre Namensvetter William Clark und Meriwether Lewis, die als erste den nord-amerikanischen Kontinent durchquerten. Die liebenswerten mechanischen Entdecker müssen dabei zahlreiche Hindernisse überwinden, Berge und Flüsse passieren und endlose Wälder durchqueren. Die Hinweise auf eine menschliche Vergangenheit werden von ihnen dabei konsequent übersehen oder völlig falsch eingeordnet. In der Einsamkeit der Natur beginnen nach und nach die kleinen Eigenheiten des jeweils anderen zu nerven. Und jetzt hat Meriwether auch noch seinen Hut verlegt ...

Ein Comic für Kinder und Erwachsene, die Humor, Abenteuer und Science-Fiction lieben.

Ebenfalls erhältlich:



Yuna Sommer Rakhmanko
 Mikkel Sommer
Karate Police
 ISBN: 978-3-96445-097-5
 120 Seiten, Softcover
 16,5 x 20,5 cm, vierfarbig
 12,00 Euro



Es handelt sich dabei um Wasser. Und zwar in Mengen, wie sie uns zuvor noch nie begegnet sind. In der Sekunde fließen hier stattliche 200 000 Kubikmeter vorbei. Ich habe es „Amazonas“ getauft, nach meinem Lieblingsgeschäft für Technikbedarf. Insgeheim freut es mich ein klein wenig, dass sich auch Meriwether keinen Rat weiß. Der gefällte Baum war nicht lang genug, um darauf den Fluss zu überqueren, und springen können wir nur 8,95 Meter weit. Wir sind uns nicht sicher, ob der Kontakt mit Wasser unser Ende bedeuten würde.



Zu diesem Zeitpunkt hatte Elisabeth bereits Europa verlassen.

Seit 1966 hatte sie Politische Wissenschaften an der FU studiert, war SDS-Mitglied und nahm an Rudi Dutschkes „Projektgruppe 3. Welt“ teil.



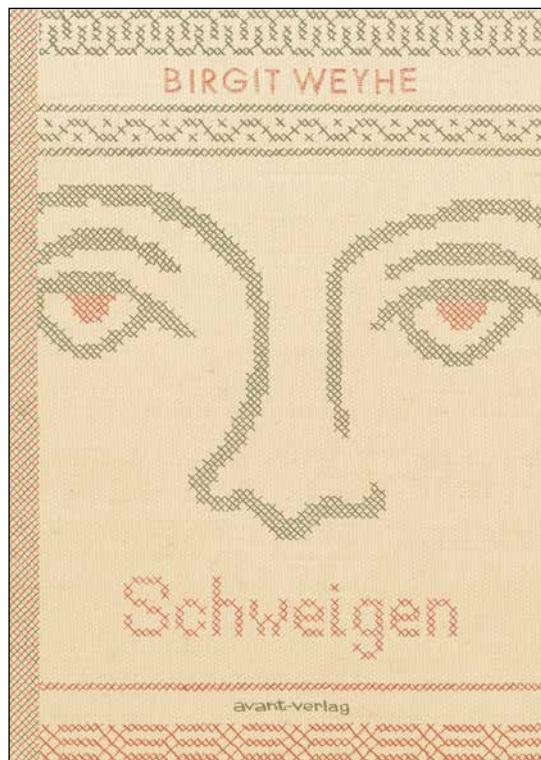
Als sie im Juni 1967 den Kirchentag besuchte, erfuhr sie von der Möglichkeit, das verpflichtende Praxissemester bei der evangelisch-methodistischen Kirche in Bolivien abzuleisten.



Im September 1968, mit 21 Jahren, landete sie in La Paz.



Sie begann in der Kranken- und Sozialbetreuung der Gemeinde zu arbeiten.



Birgit Weyhe
Schweigen

ISBN: 978-3-96445-141-5
368 Seiten, Hardcover mit Leseband
17 x 24 cm, vierfarbig
39,00 Euro

- › **Bestsellerautorin von *Rude Girl* und *Madgermanes***
- › **Dokumentarische Graphic Novel zu einem verdrängten Thema**
- › **Birgit Weyhe zählt zu den wichtigsten Comicautor*innen Deutschlands**
- › **Presseschwerpunkt**

Als Folge von Diktatur und Unterdrückung wird in den meisten Ländern geschwiegen – was die Täter schützt und das Gedenken an die Opfer verblasen lässt. Die Graphic Novel *Schweigen* erinnert an zwei Frauen und ihre Schicksale.

Zum einen Ellen Marx, die als 17-jährige deutsche Jüdin im Frühjahr 1939 nach Buenos Aires emigriert. Ellens gesamte Familie kommt im Holocaust um. In den 1970er Jahren wiederholt sich Ellens Diktaturerfahrung auf tragische Weise: Ihre Tochter Nora „verschwindet“ während der grausamen argentinischen Militärdiktatur.

Zum anderen Elisabeth Käsemann: Sie gehört zur deutschen Nachkriegsgeneration, die sich innerhalb der Studentenbewegung politisiert. Ab 1969 studiert sie in Buenos Aires und engagiert sich in den Armenvierteln der Stadt. 1977 wird sie verhaftet, in das Folterlager El Vesubio verschleppt und ermordet. Das Auswärtige Amt schweigt dazu, da wirtschaftliche Interessen und die bevorstehende Fußball-WM in Argentinien wichtiger erscheinen.

Ebenfalls erhältlich:



Anneli Furmark
Roter Winter
ISBN: 978-3-96445-120-0
169 Seiten, Softcover
15,5 x 21,5 cm, vierfarbig
25,00 Euro



Die Polizisten standen daneben und haben nicht eingegriffen!



Wieso haltet
ihr die denn
nicht auf?!!



Dann kamen noch berittene Polizisten
dazu und schlugen auch auf uns ein.

Ein richtiges Gemetzel, sogar
im Radio haben sie darüber
berichtet.



Man muss der Wahrheit die Ehre geben, die
Perser waren die ersten, die ihre Plakate von
den Stöcken abmachen und mit diesen
Stöcken wahllos
in die Menge
hinein-
schlugen.

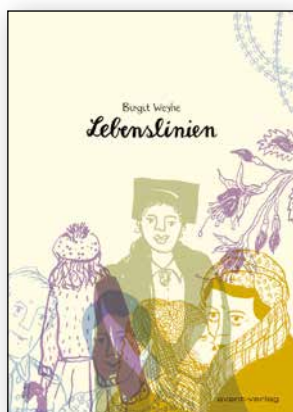


Na, dann werden jetzt bestimmt
noch mehr Leute zur Demo
kommen! So eine
Ungerechtig-
keit!





Birgit Weyhe
Rude Girl
ISBN: 978-3-96445-068-5
312 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
26,00 Euro



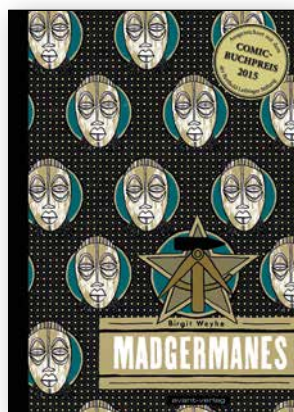
Birgit Weyhe
Lebenslinien
ISBN: 978-3-96445-031-9
120 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
20,00 Euro



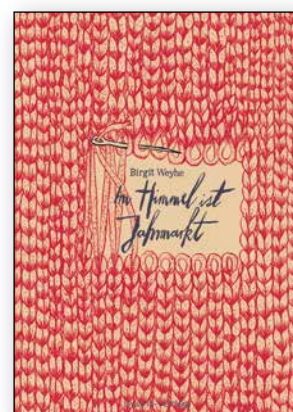
Sylvia Ofili · Birgit Weyhe
German Calendar No December
ISBN: 978-3-945034-84-2
168 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
22,00 Euro



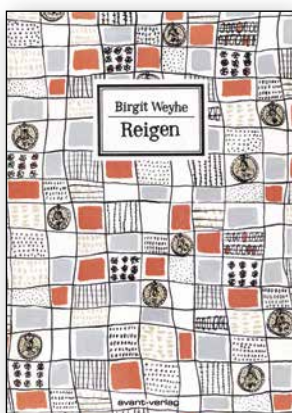
Birgit Weyhe
Ich weiß
ISBN: 978-3-945034-66-8
244 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
22,00 Euro



Birgit Weyhe
Madgermanes
ISBN: 978-3-945034-42-2
240 Seiten, Klappenbroschur
17 x 24 cm, Duoton
24,95 Euro



Birgit Weyhe
Im Himmel ist Jahrmarkt
ISBN: 978-3-939080-81-7
280 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
22,00 Euro



Birgit Weyhe
Reigen
ISBN: 978-3-939080-57-2
192 Seiten, Softcover
21 x 27,5 cm, schwarzweiß
19,95 Euro





Ich traue meinen Augen kaum!

Gott!

Hätte man mir gesagt, welche Wirkung dieser Schlankheits-trank zeitigt, hätte ich ihn nie getrunken!



Ich wollte nur einige Kilogramm abnehmen, mich zwei oder drei Pölsterchen entledigen, um nicht länger einen Rettungsring vor mir her zu tragen.



Statt schlank zu werden, bin ich geschmolzen, geschrumpft.

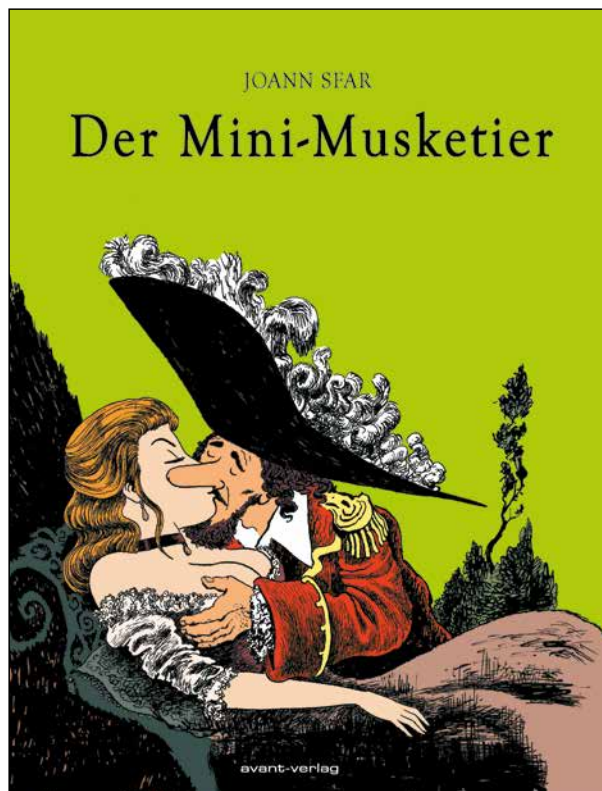


Völlig belanglos bin ich nun. Auf die Maße eines Mini-Musketiers gestützt.



Es braucht ein Gegenmittel, das mir meine normale Größe wiedergibt.

Was heißt normal?



Joann Sfar
Der Mini-Musketier
 Gesamtausgabe
 Übersetzung aus dem Französischen von Lilian Pithan

ISBN: 978-3-96445-136-1
 168 Seiten, Hardcover
 23 x 30 cm, vierfarbig
 35,00 Euro

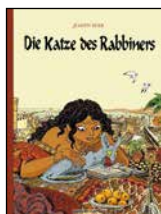
- › **Bestsellerautor von *Die Katze des Rabbiners***
- › **Die Geschichten des Mini-Musketiers erstmals in deutscher Übersetzung**
- › **Komplette Reihe in einem Band plus 14 Extra-Seiten**
- › **Joann Sfar zählt zu den populärsten Comicauteur*innen Frankreichs**

Ein bisschen Rabelais, ein bisschen Lewis Carroll, ein Hauch von Cyrano de Bergerac ...

Ein stattlicher Musketier findet sich plötzlich an einem Ort wieder, an dem alles winzig klein ist. Auch er selbst ist auf die Größe eines Däumlings geschrumpft. Und nicht nur das, plötzlich muss der stolze, kämpferische Ehrenmann sich in einer Welt der Frauen zurechtfinden, in der es weniger um Kampf und Waffen geht als um moralische Freizügigkeit. Da kann es schon mal vorkommen, dass man plötzlich als Aktmodell an der Kunstakademie arbeiten muss und sich inmitten dutzender Frauen wiederfindet, die einen zeichnen und in allen Einzelheiten betrachten.

Eine Gesamtausgabe von Sfars Serie über den Minuscule Mousquetaire. Philosophisch-lustige Geschichten, die Ideen von Heldentum und Männlichkeit hinterfragen und auf den Kopf stellen. Jedes der versammelten Alben ist in einer anderen Technik gezeichnet und gibt so nebenbei einen Einblick in die kreative Entwicklung des französischen Ausnahmekünstlers.

Ebenfalls erhältlich:



Joann Sfar
Die Katze des Rabbiners
 Gesamtausgabe Band 1
 ISBN: 978-3-945034-01-9
 152 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
 23 x 30 cm, vierfarbig
 35,00 Euro





Morgen.



Moin sagt man hier.

Gibste mir nen Fisch?

Was kannst du
denn anbieten?



Ein Loch in
der Hose.



Willste mal
schauen?



9 783964 451323

Marius Schmidt
Aale und Gespenster

ISBN: 978-3-96445-132-3

224 Seiten, vierfarbig

17 x 24 cm, Softcover

25,00 Euro

- › **Kriminalgeschichte vor historischem Hintergrund, die bis in die Gegenwart reicht**
- › **1945 wurde die Cap Arcona durch die Royal Air Force in der Lübecker Bucht versenkt, dabei kamen tausende KZ-Häftlinge ums Leben**
- › **80. Gedenktag des tragischen Unglücks am 3. Mai 2025**
- › **Zahlreiche Veranstaltungen in der Region**

Aale & Gespenster erzählt die Erlebnisse der beiden Freunde Casimir und Rimsky im Sommer 1947. Sie verdienen ihr Geld mit dem illegalen Ausschachten des riesigen Wracks der „Cap Arcona“, das in der Lübecker Bucht liegt. Anna, die Tochter des ehemaligen NSDAP-Ortsgruppenleiters, überredet die beiden, sie zum Wrack mitzunehmen. An Bord des Schiffes kommt es zum Streit ...

Durch die große Anzahl an Opfern des Schiffsunglücks, die nach und nach an die umliegenden Strände gespült wurden, blieben der Tod und die grauenhaften Erlebnisse des Krieges bis in die 1950er Jahre in der Region präsent.

1987 machen Marianne und ihre Tochter Anja Urlaub an der Küste. Sie stoßen zufällig auf ein Skelett im Erdreich des Campingplatzes. Die Polizei ordnet den Fund in gelassener Routine dem über 40 Jahre zurückliegenden Schiffsunglück zu. Aber das entspricht nicht ganz der Wahrheit.



Ebenfalls erhältlich:



9 783945 034989



Jochen Voit

Hamed Eshrat

Nieder mit Hitler!

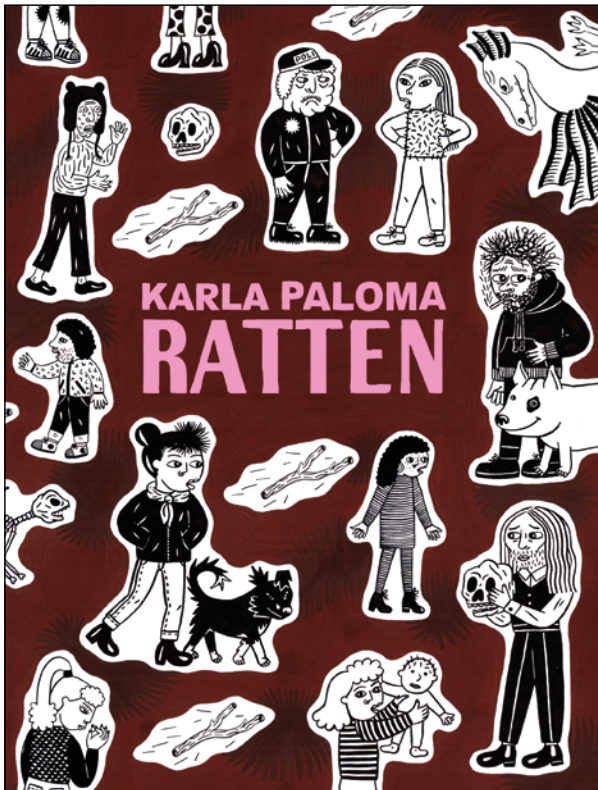
ISBN: 978-3-945034-98-9

152 Seiten, Softcover

17 x 24 cm, vierfarbig

20,00 Euro





Karla Paloma
Ratten

ISBN: 978-3-96445-135-4
176 Seiten, Softcover
16,5 x 21,5 cm, schwarzweiß
25,00 Euro

- › Autobiografischer Comic der in Berlin lebenden dänischen Zeichnerin
- › In der Tradition der Underground Comics: lustig und respektlos
- › Herausgeberin des Frauen-Comic-Magazins *Hairspray*

Karla kommt aus Dänemark und lebt als Comic-Zeichnerin in prekären Verhältnissen in Berlin. Um über die Runden zu kommen, arbeitet sie auf dem Flohmarkt im Mauerpark. In ihrem Alltag wird sie immer wieder mit skurrilen Situationen konfrontiert. Und plötzlich kommt auch noch die neunjährige Tochter einer Freundin aus Dänemark zu Besuch. In der Zwischenzeit geht das Leben weiter, ihre Freundinnen werden schwanger, ihr Mitbewohner bleibt weiterhin die Miete schuldig und ihre Mutter erinnert sie ständig daran, dass sie mit ihren vierunddreißig Jahren noch nicht viel erreicht hat.

Das Buch präsentiert die drei Fanzines, in denen Autobiografisches und Ausgedachtes ineinanderfließen und die uns mit jeder Wendung zum Lachen bringen.

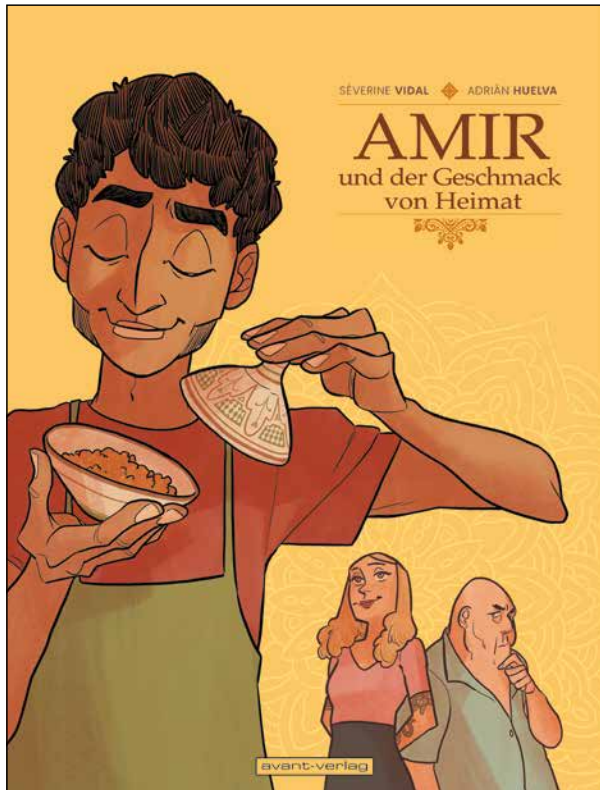


Ebenfalls erhältlich:



Moa Romanova
IdentiKid
ISBN: 978-3-96445-035-7
184 Seiten, Softcover
17,5 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro





9 783964 451316

Séverine Vidal · Adrián Huelva

Amir und der Geschmack von Heimat

Übersetzung aus dem Französischen von Karen Bo

ISBN: 978-3-96445-131-6

88 Seiten, Hardcover

21 x 28 cm, vierfarbig

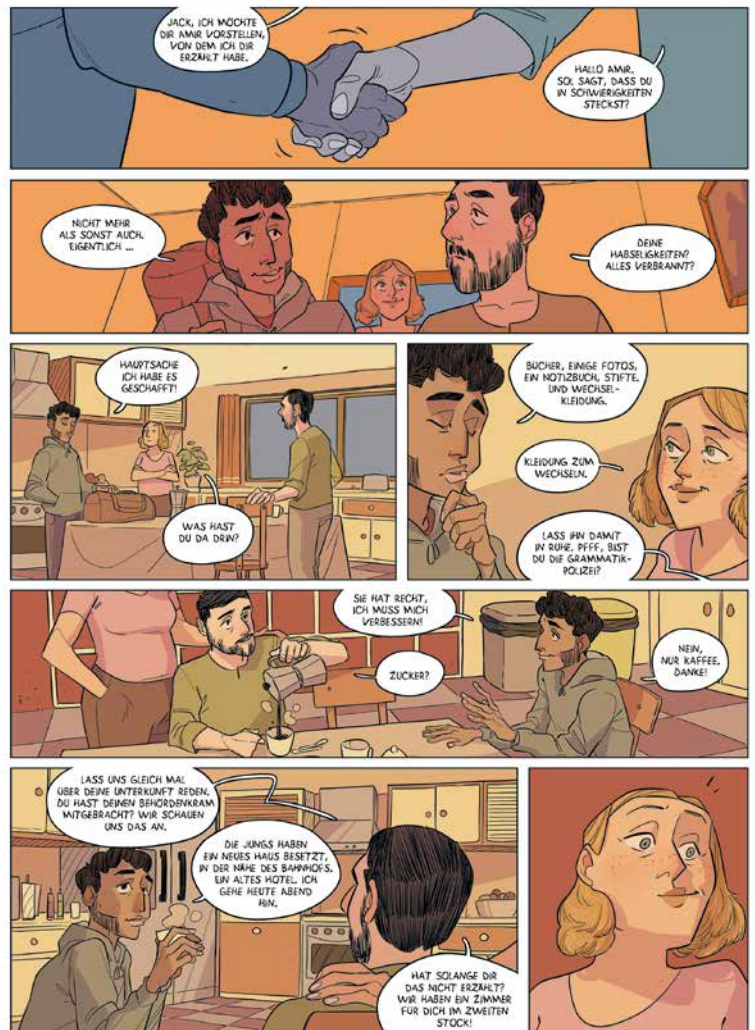
25,00 Euro

- › Eine amüsante Erzählung mit ernstem Hintergrund
- › Sieger des Francomics-Wettbewerbs 2024
- › Mit köstlichen syrischen Rezepten

In dieser erfrischenden Komödie geht es um den Geflüchteten Amir, der in der französischen Provinz gelandet ist. Als seine Bleibe in Flammen aufgeht, bietet ihm die Sanitäterin Solange spontan an, bei ihr und ihrer Familie zu wohnen. Doch hier wird Amir nicht nur herzlich in Empfang genommen: Solanges Kinder begegnen ihm eher mit Gleichgültigkeit und ihr rechtskonservativer Vater hält das sowieso für gar keine gute Idee.

Aber dann ist da noch die hübsche Héléna, Solanges jüngere Schwester, die gemeinsam mit dem Vater ein kleines Restaurant betreibt. Um sich nützlich zu machen, beschließt Amir, den beiden in der Küche zur Hand zu gehen. Vielleicht kann er so nicht nur den Griesgram, sondern auch Héléna von sich überzeugen ...

Eine bewegende Erzählung, die auf unterhaltende und einfühlsame Art die Frage verhandelt, wie man im Exil eine neue Heimat findet.



Ebenfalls erhältlich:



9 783945 034705



Benjamin Renner

Der Große Böse Fuchs

ISBN: 978-3-945034-70-5

192 Seiten, Softcover

17 x 23 cm, vierfarbig

25,00 Euro



Letzte
Woche
war ich in
Ägypten.



Ich habe
dort geflüchtete Familien aus Gaza getroffen
und mit Hilfsgütern und Spenden unterstützt.



Über den Krieg direkt konnten wir
nicht sprechen. Das war zu nah.

Eine hat mir gesagt: Egal, was wir in den
Nachrichten sehen, es gibt nicht mal annähernd
die Situation wieder, wie sie wirklich ist.



Nach vier Tagen bin ich zurück nach Berlin.



Dort habe ich Angehörige von Geiseln getroffen,
die in der Gewalt der Hamas sind.

Niemand
weiß, ob meine
Tochter noch am
Leben ist.



Uns gegenüber zu sitzen...

Danke,
dass du als
Palästinenserin
mit mir
sprichst.

... uns in die Augen zu sehen und
klar zu machen: Wir hassen uns nicht.



Ich hätte noch keine Zeit, das alles zu verarbeiten.

Oft ist es in
Deutschland gerade so, als wäre das ein Spiel. Wie
Fußball, bei dem man sich für ein Team entscheidet.



Und die beiden Seiten werden gegeneinander
ausgespielt.

Nur wenige widmen sich der Verbindung.



Jouanna?



Bist
du fertig?

Hallo,
Shai.

Aber wir brauchen jede einzelne Stimme, die
bereit ist, miteinander ins Gespräch zu kommen.



Wir
sind schon
spät dran.

Die Schule
ist gleich da
vorn.

Wenn alles andere zu versagen scheint,
bleibt uns nur die Menschlichkeit.



Guten
Morgen.

Wir sind
Jouanna
und Shai
und möchten
einen Trialog
anbieten.

Sie ist es, die uns durch die
dunkelsten Zeiten führt.



Hannah Brinkmann · Nathalie Frank
Michael Jordan · Julia Kleinbeck · Moritz Stetter
Birgit Weyhe · Barbara Yelin (Hrsg.)

Wie geht es dir?
60 gezeichnete Gespräche nach dem 7. Oktober

ISBN: 978-3-96445-140-8
136 Seiten, Softcover
28 x 28 cm, vierfarbig
35,00 Euro

- › Gezeichneter Dialog gegen Sprachlosigkeit und Spaltung
- › 48 renommierte Zeichner*innen fragen: Wie geht es dir?
- › Wanderausstellung wird im Dezember 2024 in München gezeigt

„Wie geht es dir?“ – eine einfache Frage, doch unter dem Eindruck des Leids der Menschen infolge des Überfalls der Hamas auf Israel am 7. Oktober 2023 und der Angriffe des israelischen Militärs im Gazastreifen herrscht auch bei uns Sprachlosigkeit und eine tiefe gesellschaftliche Spaltung.

Eine Gruppe von Comic-Künstler*innen schloss sich zusammen, um das Projekt „Wie geht es dir?“ ins Leben zu rufen. Seitdem sprachen 48 Zeichner*innen mit 60 Menschen, die von Antisemitismus, Hass und Rassismus betroffen sind oder sich mit menschenfeindlichen Ideologien auseinandersetzen. Darunter sind Prominente, aber auch private Bekanntschaften der Autor*innen.

Diese unterschiedlichen, berührenden aber auch ermutigenden Perspektiven wurden von einer eindrucksvollen Auswahl der wichtigsten deutschsprachigen Comic-Erzähler*innen zu Papier gebracht.

Ebenfalls erhältlich:



Leïla Slimani
Laetitia Coryn
Hand aufs Herz
ISBN: 978-3-945034-95-8
108 Seiten, Hardcover
20 x 28cm, vierfarbig
25,00 Euro



Und ich erzählte alles. Marlene war sehr dankbar, dass ich ihr Nachricht von ihrem geliebten Klaus brachte.



Wenn ich ehrlich bin, habe ich mich damals sehr klein und schlecht gefühlt. Ich war das arme Opfer, um das man sich kümmern musste, während Klaus weiter den Schrecken des Krieges ausgesetzt war.

Klaus hat mich gebeten, dir dieses Paket zu bringen.

Es ist der Fallschirm, der uns gerettet hat. Klaus und mich.

Er sagt, ich soll dir aus der Seide ein Hochzeitskleid nähen.

Klaus kommt bald nach Hause und dann soll es fertig sein.

Klaus hat mich gebeten, dir dieses Paket zu bringen.

Es ist der Fallschirm, der uns gerettet hat. Klaus und mich.

Er sagt, ich soll dir aus der Seide ein Hochzeitskleid nähen.

Klaus kommt bald nach Hause und dann soll es fertig sein.

Klaus hat mich gebeten, dir dieses Paket zu bringen.

Es ist der Fallschirm, der uns gerettet hat. Klaus und mich.

Er sagt, ich soll dir aus der Seide ein Hochzeitskleid nähen.

Klaus kommt bald nach Hause und dann soll es fertig sein.

Klaus hat mich gebeten, dir dieses Paket zu bringen.

Es ist der Fallschirm, der uns gerettet hat. Klaus und mich.

Er sagt, ich soll dir aus der Seide ein Hochzeitskleid nähen.

Klaus kommt bald nach Hause und dann soll es fertig sein.

Klaus hat mich gebeten, dir dieses Paket zu bringen.

Es ist der Fallschirm, der uns gerettet hat. Klaus und mich.

Er sagt, ich soll dir aus der Seide ein Hochzeitskleid nähen.

Klaus kommt bald nach Hause und dann soll es fertig sein.

Marlenes Vater war der Pastor und es ging der Familie gut. Sie hatten ein Dach über dem Kopf und genug zu essen. Um ehrlich zu sein, fühlte ich mich die ganze Zeit irgendwie fehl am Platz. Als würde ich einen Platz besetzen, der mir nicht zustand. Aber Marlene und ihre Familie bestanden darauf, dass ich blieb.



Argh! Ich laufe noch immer wie eine angeschossene Ente.

Pfannkuchen sind gleich fertig!

Erst recht, als sie erfuhr, dass ich zu Hause niemanden mehr hatte. Mein Elternhaus war schon vor einem Jahr bei einem Bombenangriff zerstört und meine Eltern getötet worden. Also blieb ich zunächst über die Weihnachtstage dort. Im Gästezimmer.

Marlenes Vater war der Pastor und es ging der Familie gut. Sie hatten ein Dach über dem Kopf und genug zu essen. Um ehrlich zu sein, fühlte ich mich die ganze Zeit irgendwie fehl am Platz. Als würde ich einen Platz besetzen, der mir nicht zustand. Aber Marlene und ihre Familie bestanden darauf, dass ich blieb.



Argh! Ich laufe noch immer wie eine angeschossene Ente.

Pfannkuchen sind gleich fertig!

Erst recht, als sie erfuhr, dass ich zu Hause niemanden mehr hatte. Mein Elternhaus war schon vor einem Jahr bei einem Bombenangriff zerstört und meine Eltern getötet worden. Also blieb ich zunächst über die Weihnachtstage dort. Im Gästezimmer.

Marlenes Vater war der Pastor und es ging der Familie gut. Sie hatten ein Dach über dem Kopf und genug zu essen. Um ehrlich zu sein, fühlte ich mich die ganze Zeit irgendwie fehl am Platz. Als würde ich einen Platz besetzen, der mir nicht zustand. Aber Marlene und ihre Familie bestanden darauf, dass ich blieb.



Argh! Ich laufe noch immer wie eine angeschossene Ente.

Pfannkuchen sind gleich fertig!

Erst recht, als sie erfuhr, dass ich zu Hause niemanden mehr hatte. Mein Elternhaus war schon vor einem Jahr bei einem Bombenangriff zerstört und meine Eltern getötet worden. Also blieb ich zunächst über die Weihnachtstage dort. Im Gästezimmer.

Marlenes Vater war der Pastor und es ging der Familie gut. Sie hatten ein Dach über dem Kopf und genug zu essen. Um ehrlich zu sein, fühlte ich mich die ganze Zeit irgendwie fehl am Platz. Als würde ich einen Platz besetzen, der mir nicht zustand. Aber Marlene und ihre Familie bestanden darauf, dass ich blieb.



Argh! Ich laufe noch immer wie eine angeschossene Ente.

Pfannkuchen sind gleich fertig!

Erst recht, als sie erfuhr, dass ich zu Hause niemanden mehr hatte. Mein Elternhaus war schon vor einem Jahr bei einem Bombenangriff zerstört und meine Eltern getötet worden. Also blieb ich zunächst über die Weihnachtstage dort. Im Gästezimmer.



Julia Bernhard · Tobi Dahmen · Melanie Garanin
Mikael Ross · Volker Schmitt · Julia Zejn

Stell dir vor!
Comics über die Nachkriegszeit

ISBN: 978-3-96445-139-2

168 Seiten, Flexicover

17 x 24 cm, vierfarbig

26,00 Euro

- › **Fünf Comic-Geschichten inspiriert von Gebrauchsgegenständen, die in der Nachkriegszeit aus Rüstungsmaterialien gefertigt wurden**
- › **Spannende Wissensvermittlung durch Comics**
- › **In Kooperation mit der Stiftung Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen**
- › **Begleitprogramm an mehreren Museen (u. a. Schullesungen)**

Werner Abresch sammelte Gegenstände der Alltagskultur, insbesondere Stücke aus der Nachkriegszeit. Oftmals aus der Not geboren und aus den Hinterlassenschaften des Krieges gefertigt: Blumenvasen entstanden aus Granathülsen, Kleider wurden aus Fallschirmseide genäht. Am bekanntesten ist vielleicht der Stahlhelm, der sich in ein Küchensieb verwandelte.

Inspiziert von einigen der 2000 Gegenstände der Sammlung Abresch sind Comicgeschichten entstanden, welche die Spur der Dinge aufnehmen, die Vergangenheit lebendig werden lassen und die helfen, die deutsche Nachkriegszeit besser zu verstehen.

Die vorliegenden Comics zeigen, dass es unterschiedliche Herangehensweisen gibt, mit den Themen umzugehen. Neben einer Rahmenhandlung, die Werner Abresch gewidmet ist, entstanden vier Erzählungen, in denen die Künstler*innen viel Kreativität und Einfühlungsvermögen die Geschichten hinter den Dingen lebendig werden lassen. So könnte es gewesen sein.

Ebenfalls erhältlich:



Monika Powalisz · Kai Pfeiffer
(Hrsg.)

**Gerne würdest du allen
so viel sagen**

ISBN: 978-3-96445-075-3

320 Seiten, Softcover

19 x 25,5 cm, vierfarbig

28,00 Euro







9 783964 451330

Antonio Altarriba · Keko

Ich, der Lügner

Übersetzung aus dem Spanischen von André Höchemer

ISBN: 978-3-96445-133-0

168 Seiten, Hardcover

22 x 28 cm, Duoton

27,00 Euro

- › Ein weiterer Thriller aus der Feder des preisgekrönten Autorenteams
- › Der abschließende Teil der *Ich, ...*-Trilogie
- › Selten sind Crime-Stoffe so packend wie in den Händen dieses spanischen Autorenteams

Adrián Cuadrado, zynischer Spindoktor einer ultrakorrupten Partei, hat das Lügen perfektioniert. Er ist ein Meister der Manipulation und weiß, wie man die richtigen Narrative spinnt um alles und jeden ins beste Licht zu rücken – vor allem jedoch sich selbst. So fühlt er sich auf dem politischen Parkett des Baskenlandes wie zu Hause.

Als jedoch die Leichen von drei enthaupteten Stadträten gefunden werden, nimmt seine Arbeit eine ungeplante Wendung. Wer steckt hinter diesen pseudokünstlerisch inszenierten Morden? Plötzlich gerät das Leben von Cuadrado aus den Fugen. Er muss erkennen, dass man in dem riskanten Spiel um Macht, das scheinbar auch Gräueltaten rechtfertigt, sich schnell selbst in einem Netz aus Lügen verstrickt und Gefahr läuft, dabei auf der Strecke zu bleiben ...

Mit *Ich, der Lügner* legen Antonio Altarriba und Keko den abschließenden Band ihrer furchterregenden Trilogie vor und stellen einen notorischen Lügner in den Mittelpunkt des Geschehens. Die Vollendung eines literarisch-graphischen Triptychons, welches Mord, Wahnsinn und Lüge vereint.



Ebenfalls erhältlich:



9 783964 034523



Antonio Altarriba · Keko

Ich, der Mörder

ISBN: 978-3-945054-32-3

136 Seiten, Hardcover

22 x 28 cm, Duoton

24,95 Euro



9 783964 450111



Antonio Altarriba · Keko

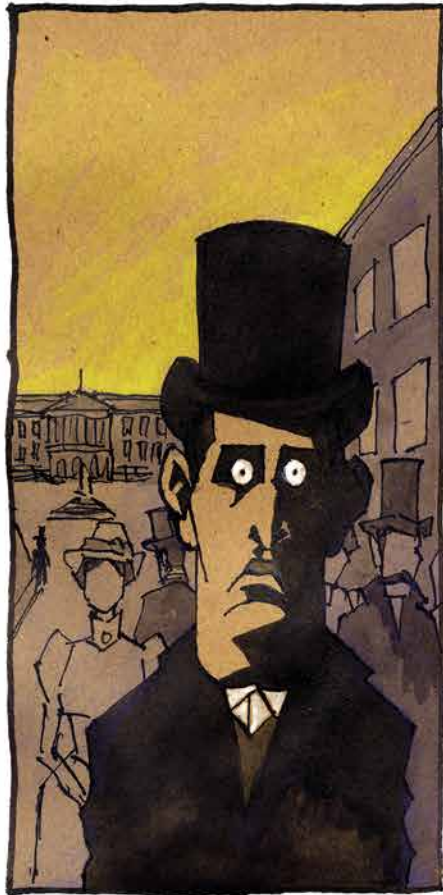
Ich, der Verrückte

ISBN: 978-3-96445-011-1

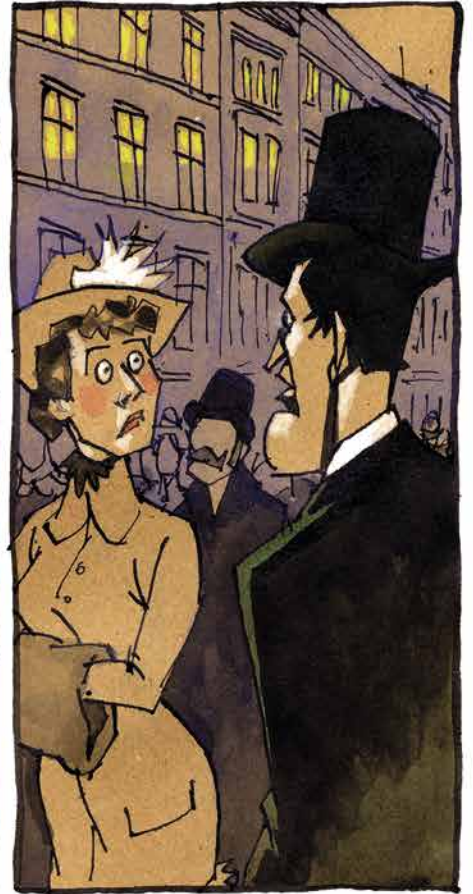
136 Seiten, Hardcover

22 x 28 cm, Duoton

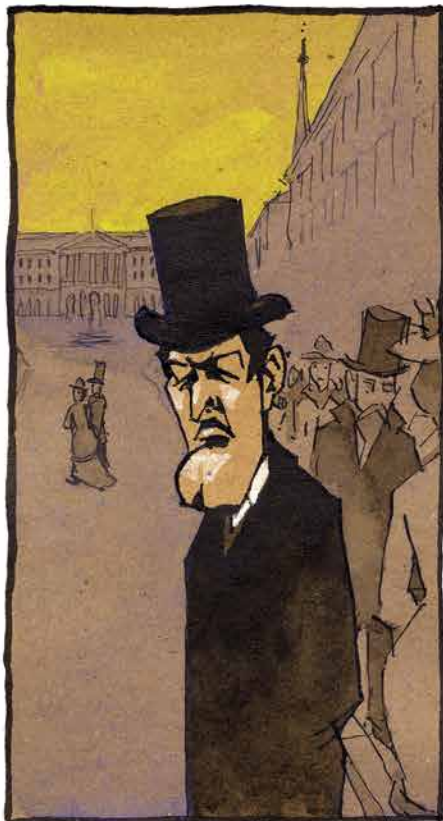
25,00 Euro



DA KAM SIE - ER FÜHLTE, WIE IHN EIN
ELEKTRISCHER STOSS DURCHFUHR -

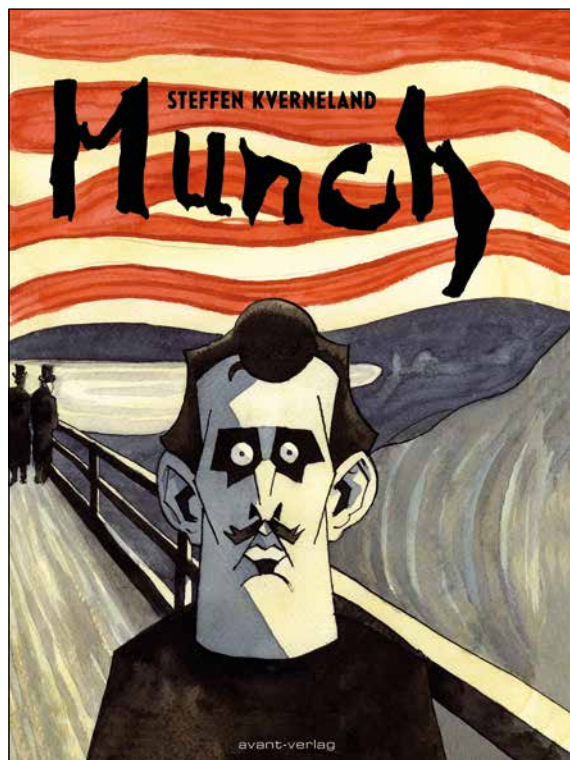


WIEDER NICHT SIE - ALLE SCHIENEN
IHR ZU ÄHNELN -



UND DANN KAM SIE SCHLIESSLICH. SO SCHÖN HATTE ICH SIE NIE ZUVOR GEGEHEN.





Steffen Kverneland
Munch

Übersetzung aus dem Norwegischen von Ina Kronenberger

ISBN: 978-3-939080-80-0

270 Seiten, Hardcover

22 x 28,5 cm, vierfarbig

38,00 Euro

- › **Neuaufgabe der lange vergriffenen Comic-Biographie**
- › **Autor Steffen Kverneland gilt als Munch-Experte**
- › **Das Interesse an Edvard Munch und seinen Bildern ist größer denn je**
- › **Originale dieses Buches wurden für die Sammlung der Norwegischen Nationalgalerie angekauft**

Der Maler Edvard Munch (1863-1944) zählte zu den bedeutendsten Künstler*innen des 19. Jahrhunderts. Der Norweger, der zeitweilig auch in Deutschland lebte und arbeitete, spaltete mit seinen Ausstellungen die bürgerliche Kunstkritik und löste unter Besuchern gleichermaßen Begeisterungstürme wie Handgemenge aus. Heute gilt er gemeinhin als Wegbereiter des Expressionismus.

Munch schildert die Biografie des großen Malers auf grafische Weise – ein einzigartiges Projekt, in dem der Comic-Künstler Steffen Kverneland die Geschichte ausschließlich mit Zitaten von Munch und seinen Zeitgenossen erzählt. So schafft Kverneland ein liebenswertes und überaus lustiges Porträt des trinkfesten Sonderlings und getriebenen Künstlers. Ein großer Spaß – nicht nur für Historiker und Kunstliebhaber!

„Das Opus magnum der Künstler-Comics (...) ein furioses, opulentes und komplexes Werk“ *Stuttgarter Zeitung*

„Ein uneingeschränkt empfehlenswertes Meisterwerk“ *CULTURmag*

Ebenfalls erhältlich:



Steffen Kverneland

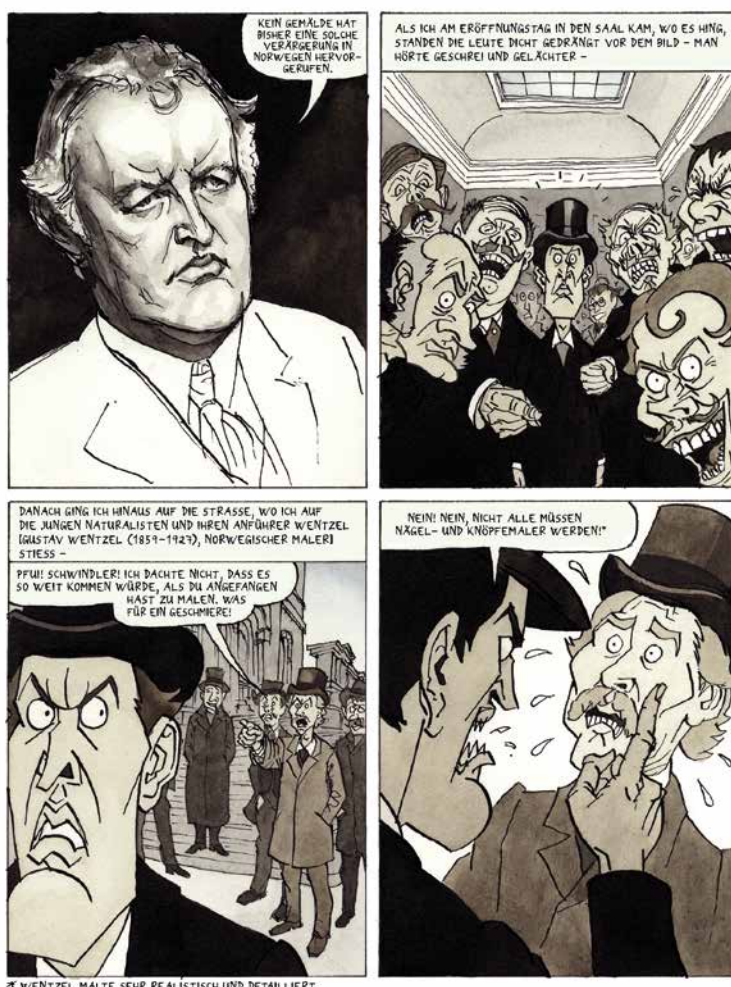
Ein Freitag

ISBN: 978-3-96445-010-4

120 Seiten, Hardcover

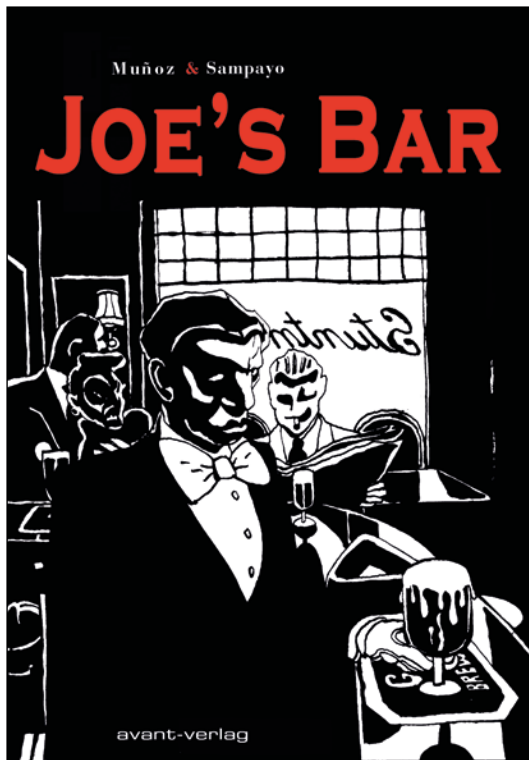
22 x 28,5 cm, vierfarbig

28,00 Euro





April 2025



Carlos Sampayo · José Muñoz

Joe's Bar

Gesamtausgabe

Übersetzung aus dem Spanischen von Myriam Alfano

ISBN: 978-3-96445-134-7

336 Seiten, Hardcover

19 x 26 cm, schwarzweiß

40,00 Euro

- › Gesamtausgabe einer der besten und prägenden Comic-Serien
- › Eine der herausragenden Comic-Serien der 80er Jahre
- › Großartige Comic-Kunst der argentinischen Autoren

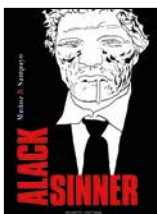
In „Joe's Bar“ kommen sie alle zusammen: Die Nachtschwärmer, schillernde Figuren, Verlierer, Junkies, exzentrische Gestalten und auch das eine oder andere einsame Wesen. Sie ist ein Anziehungspunkt für diejenigen, die durch das Raster der Gesellschaft gefallen sind – und nicht umsonst die Stammkneipe des desillusionierten Ex-Polizisten Alack Sinner.

Die Geschichten spielen meist vor dem Hintergrund eines sozialen Themas: Kriminalität, Rassenprobleme, Immigration, Drogen, Liebe und Mord ... eine New Yorker Bar in der die Schicksale der Gäste aufeinandertreffen.

Die beiden argentinischen Autoren Carlos Sampayo und José Muñoz widmen sich in ihren Kurzgeschichten den Figuren aus dem Umfeld von „Joe's Bar“. Bei ihrer Erstveröffentlichung waren diese lakonischen Geschichten eine wahre Sensation innerhalb des Mediums. Bis heute haben sie nichts von ihrer Kraft eingebüßt. Ein zeitloser Comic-Klassiker.



Ebenfalls erhältlich:



Carlos Sampayo · José Muñoz

Alack Sinner

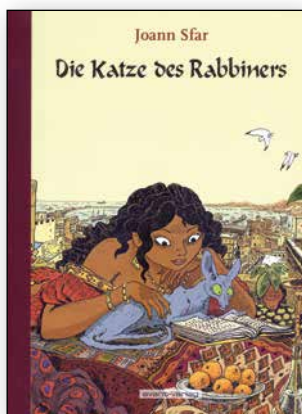
ISBN: 978-3-96445-019-7

704 Seiten, Hardcover

19 x 26 cm, schwarzweiß

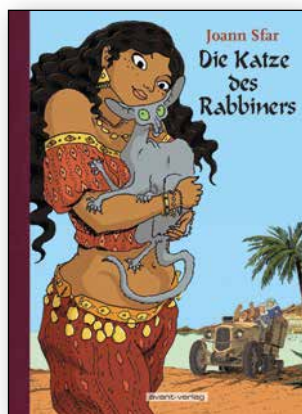
49,00 Euro

Joann Sfar



Joann Sfar
Die Katze des Rabbiners
Sammelband 1

ISBN: 978-3-945034-01-9
152 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
35,00 Euro



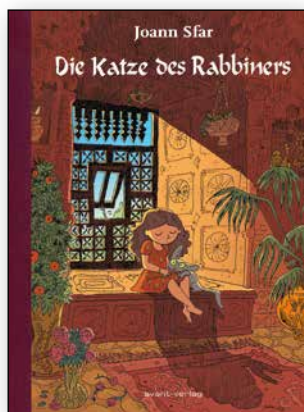
Joann Sfar
Die Katze des Rabbiners
Sammelband 2

ISBN: 978-3-945034-10-1
144 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



Joann Sfar
Die Katze des Rabbiners
Sammelband 3

ISBN: 978-3-96445-005-0
200 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



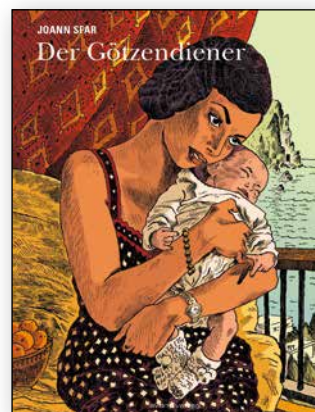
Joann Sfar
Die Katze des Rabbiners
Sammelband 4

ISBN: 978-3-96445-071-5
160 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
30,00 Euro



Joann Sfar
Die Katze des Rabbiners
Sammelband 5

ISBN: 978-3-96445-122-4
168 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
30,00 Euro



Joann Sfar
Der Götzendiener

ISBN: 978-3-96445-107-1
216 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro



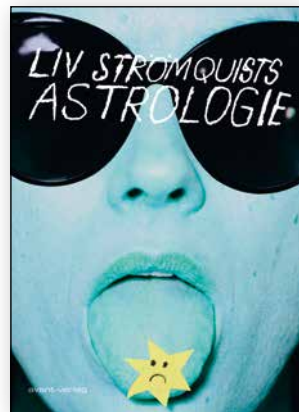
Joann Sfar
Die Synagoge

ISBN: 978-3-96445-102-6
208 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro





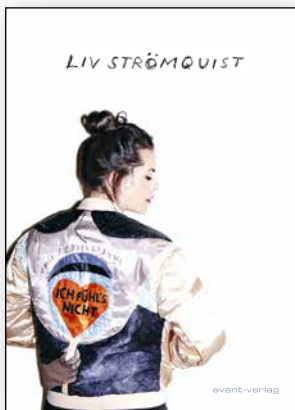
Liv Strömquist
Das Orakel spricht
 ISBN: 978-3-96445-115-6
 248 Seiten, Softcover
 17,5 x 24 cm, vierfarbig
 25,00 Euro



Liv Strömquist
Liv Strömquists Astrologie
 ISBN: 978-3-96445-094-4
 176 Seiten, Softcover
 17,5 x 24 cm, vierfarbig
 22,00 Euro



Liv Strömquist
Im Spiegelsaal
 ISBN: 978-3-96445-062-3
 168 Seiten, Softcover
 18 x 25 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
Ich fühl's nicht
 ISBN: 978-3-96445-028-9
 176 Seiten, Softcover
 18 x 25 cm, vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
I'm every woman
 ISBN: 978-3-96445-001-2
 112 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
 20,00 Euro



Liv Strömquist
Der Ursprung der Liebe
 ISBN: 978-3-945034-89-7
 136 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, schwarzweiß
 20,00 Euro



Liv Strömquist
Der Ursprung der Welt
 ISBN: 978-3-945034-56-9
 140 Seiten, Softcover
 17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig
 19,95 Euro



Liv Strömquist
**Der Ursprung der Welt
 & Der Ursprung der Liebe**
 ISBN: 978-3-96445-003-6
 Hardcover mit Leinenrücken
 280 Seiten, teilw. vierfarbig
 40,00 Euro

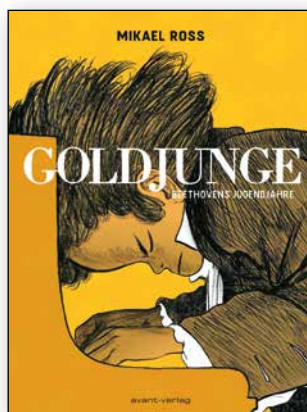


Stofftasche
Liv Strömquist „Orakel“
 VE: 10 Ex.
 Schutzgebühr: 20,00 Euro
 Bestellnummer: AV015

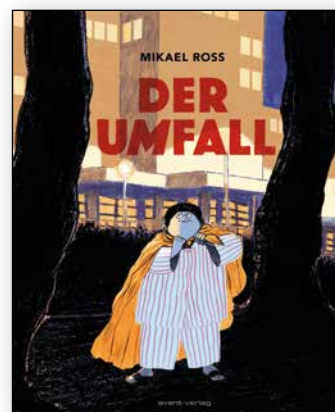
Deutsche Autor*innen



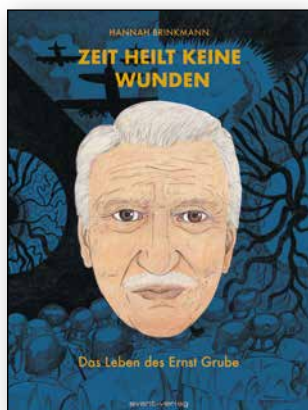
Mikael Ross
Der verkehrte Himmel
 ISBN: 978-3-96445-108-8
 344 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, schwarzweiß
 28,00 Euro



Mikael Ross
Goldjunge
 Beethovens Jugendjahre
 ISBN: 978-3-96445-041-8
 192 Seiten, Hardcover
 19,5 x 26 cm, vierfarbig
 25,00 Euro



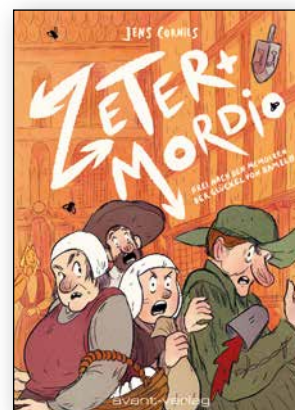
Mikael Ross
Der Unfall
 ISBN: 978-3-945034-94-1
 128 Seiten, Hardcover
 22 x 27 cm, vierfarbig
 28,00 Euro



Hannah Brinkmann
Zeit heilt keine Wunden
 ISBN: 978-3-96445-121-7
 272 Seiten, Hardcover
 21 x 28 cm, vierfarbig
 30,00 Euro



Hannah Brinkmann
Gegen mein Gewissen
 ISBN: 978-3-96445-040-1
 232 Seiten, Hardcover
 22 x 28,5 cm, vierfarbig
 30,00 Euro



Jens Cornils
Zeter und Mordio
 ISBN: 978-3-96445-127-9
 224 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 25,00 Euro



Franz Suess
Drei oder vier Bagatellen
 ISBN: 978-3-96445-114-9
 208 Seiten, Softcover
 20,5 x 20,5 cm, schwarzweiß
 25,00 Euro

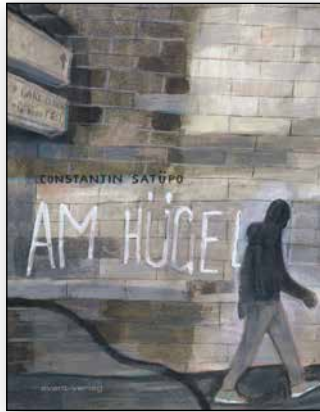


Franz Suess
Diebe und Laien
 ISBN: 978-3-96445-076-0
 384 Seiten, Softcover
 20,5 x 20,5 cm, vierfarbig
 29,00 Euro



Adrian Pourviseh
Das Schimmern der See
 ISBN: 978-3-96445-100-2
 224 Seiten, Softcover
 19,5 x 27 cm, vierfarbig
 26,00 Euro

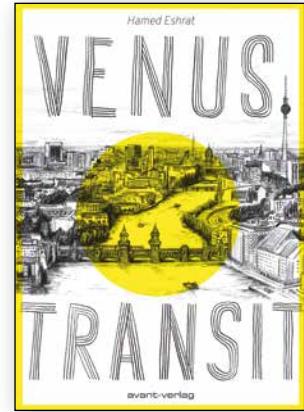
Deutsche Autor*innen



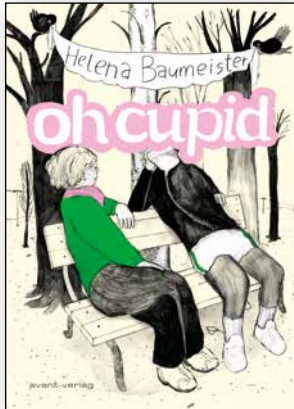
Constantin Satipo
Am Hügel
ISBN: 978-3-96445-116-3
120 Seiten, Softcover
19 x 23,5 cm, vierfarbig
24,00 Euro



Hamed Eshrat
Coming of H
ISBN: 978-3-96445-079-1
176 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
26,00 Euro



Hamed Eshrat
Venustransit
ISBN: 978-3-945034-33-0
256 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
24,95 Euro



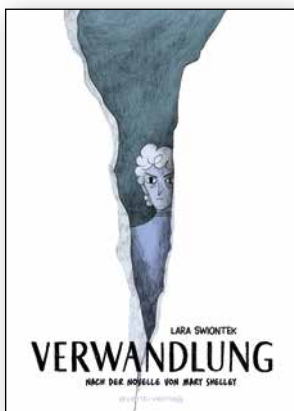
Helena Baumeister
oh cupid
ISBN: 978-3-96445-084-5
104 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, schwarzweiß
18,00 Euro



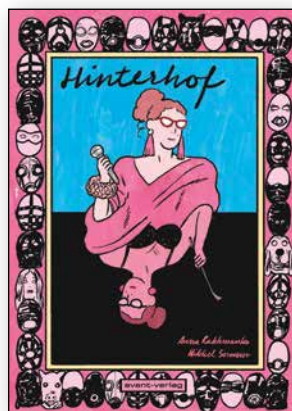
Christiane Haas
Im ewigen Kreis
ISBN: 978-3-96445-092-0
144 Seiten, Softcover
15,5 x 21 cm, vierfarbig
18,00 Euro



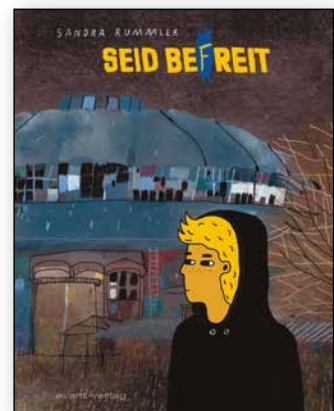
Christiane Haas
Natürlich bist Du glücklich, wenn Du keine Erwartungen hast
ISBN: 978-3-96445-004-3
120 Seiten, Softcover
15,5 x 21 cm, vierfarbig
16,00 Euro



Lara Swiontek
Verwandlung
ISBN: 978-3-96445-061-6
192 Seiten, Hardcover
19,5 x 27,5 cm, vierfarbig
26,00 Euro

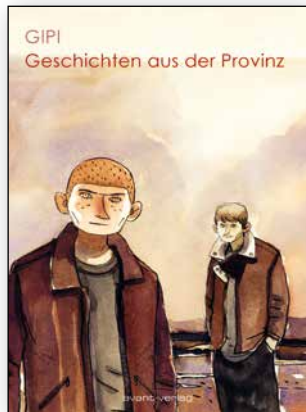


Anna Rakhmanko · Mikkel Sommer
Hinterhof
ISBN: 978-3-96445-082-1
128 Seiten, Softcover
16 x 23 cm, vierfarbig
20,00 Euro



Sandra Rummeler
Seid befreit
ISBN: 978-3-96445-101-9
264 Seiten, Softcover
17 x 21,5 cm, vierfarbig
29,00 Euro

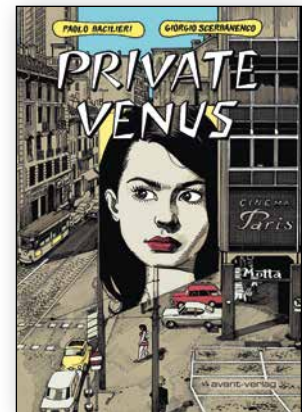
Graphic Novels aus Italien



Gipi
Geschichten aus der Provinz
 ISBN: 978-3-96445-124-8
 208 Seiten, Hardcover
 22 x 30 cm, vierfarbig
 35,00 Euro



Gipi
Besondere Momente mit falschem Applaus
 ISBN: 978-3-96445-077-7
 176 Seiten, Hardcover
 22 x 30 cm, vierfarbig
 30,00 Euro



Giorgio Scerbanenco · Paolo Bacilieri
Private Venus
 ISBN: 978-3-96445-117-0
 160 Seiten, Hardcover
 19 x 23,5 cm, schwarzweiß
 25,00 Euro



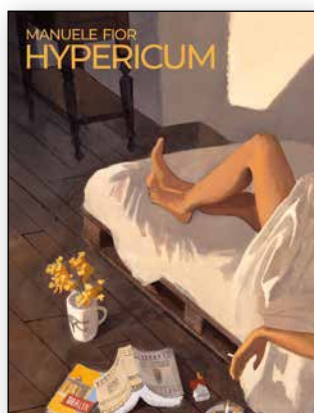
Zerocalcare
Die Krake im Nacken
 ISBN: 978-3-96445-125-5
 192 Seiten, Hardcover
 17 x 24,5 cm, schwarzweiß
 25,00 Euro



Zerocalcare
No Sleep Till Shingal
 ISBN: 978-3-96445-104-0
 200 Seiten, Hardcover
 19,5 x 26,5 cm, schwarzweiß
 28,00 Euro



Zerocalcare
Vergiss meinen Namen
 ISBN: 978-3-96445-074-6
 240 Seiten, Hardcover
 17 x 24,5 cm, schwarzweiß
 25,00 Euro



Manuele Fior
Hypericum
 ISBN: 978-3-96445-095-7
 144 Seiten, Hardcover
 22 x 29,5 cm, vierfarbig
 29,00 Euro



Manuele Fior
Celestia
 ISBN: 978-3-96445-057-9
 272 Seiten, Hardcover
 19,5 x 25,5 cm, vierfarbig
 29,00 Euro

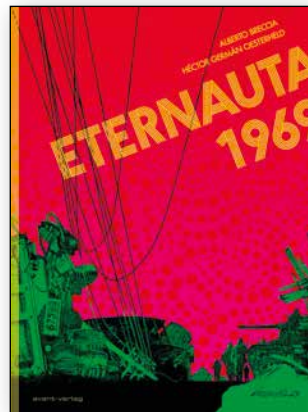


Manuele Fior
Fünftausend Kilometer in der Sekunde
 ISBN: 978-3-939080-54-1
 144 Seiten, Softcover
 17 x 24 cm, vierfarbig
 19,95 Euro



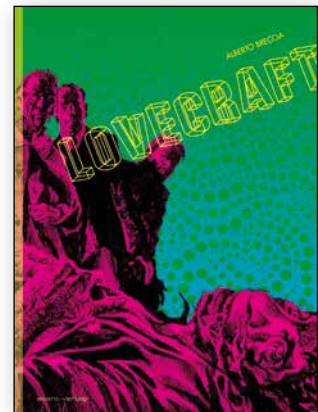
H. G. Oesterheld · F. S. López
Eternauta

ISBN: 978-3-945034-35-4
392 Seiten, Hardcover mit Spotlack
28 x 22 cm, schwarzweiß
39,95 Euro



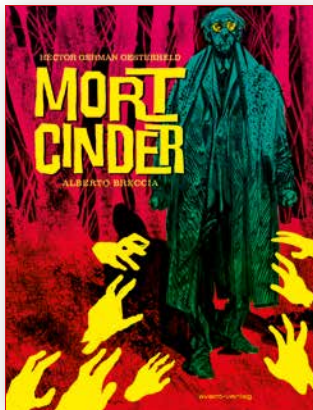
H. G. Oesterheld · Alberto Breccia
Eternauta 1969

ISBN: 978-3-945034-69-9
64 Seiten, Hardcover
22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
22,00 Euro



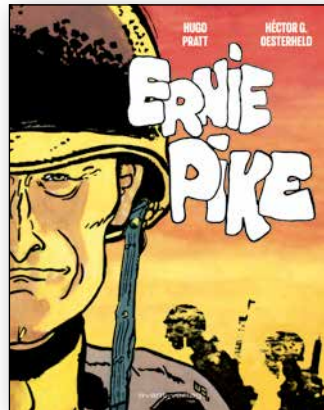
Alberto Breccia
Lovecraft

ISBN: 978-3-945034-82-8
126 Seiten, Hardcover
22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
29,00 Euro



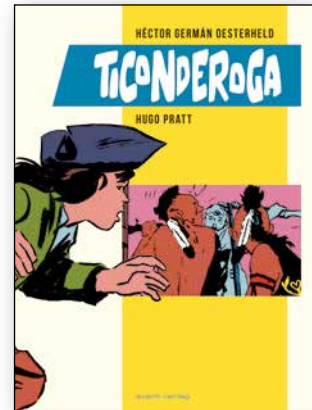
H. G. Oesterheld · A. Breccia
Mort Cinder

ISBN: 978-3-96445-098-2
260 Seiten, Hardcover
22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß
40,00 Euro



H. G. Oesterheld · Hugo Pratt
Ernie Pike

ISBN: 978-3-96445-037-1
364 Seiten, Hardcover
23,5 x 29,5 cm, vierfarbig
49,00 Euro



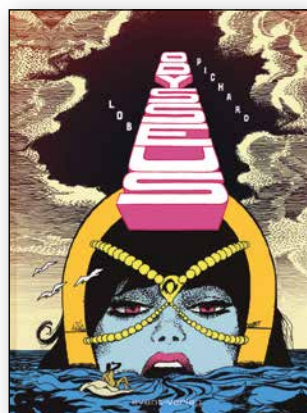
H. G. Oesterheld · Hugo Pratt
Ticonderoga

ISBN: 978-3-945034-75-0
304 Seiten, zwei Hardcover im Schubert
22 x 29 cm, schwarzweiß
50,00 Euro



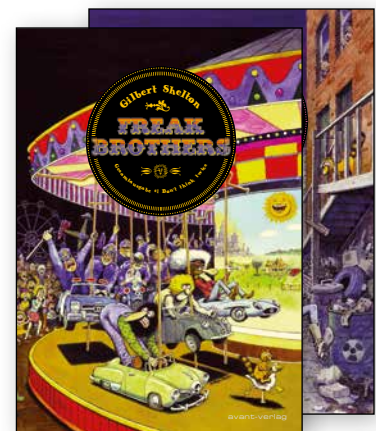
Guido Crepax
Valentina

ISBN: 978-3-945034-17-0
Valentina Underground
ISBN: 978-3-945034-45-3
Valentina My Funny Valentine
ISBN: 978-3-945034-90-3
je 34,95 Euro



Jaques Lob · Georges Pichard
Odysseus

ISBN: 978-3-96445-125-1
160 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, schwarzweiß,
teilweise vierfarbig
39,00 Euro



Gilbert Shelton
Freak Brothers

Gesamtausgabe Band 1 & 2
ISBN: 978-3-96445-054-8
336 Seiten, Hardcover
ISBN: 978-3-96445-065-4
312 Seiten, Hardcover
19 x 27 cm, vierfarbig
je 39,00 Euro

VERTRETUNG BUCHHANDEL

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Fon: +49 (0) 341 4790577
Fax: +49 (0) 341 5658793
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter
www.avant-verlag.de

avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH
12045 Berlin

Tel: +49 (0) 30 339 464 10
info@avant-verlag.de

www.avant-verlag.de
www.instagram.com/
avant_verlag

AUSLIEFERUNG BUCHHANDEL

GVA
Postfach 2021
37010 Göttingen
Tel: +49 (0) 551 384 200 0
Fax: +49 (0) 551 384 200 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

AUSLIEFERUNG COMICHANDEL

PPM Peter Poluda Medienvertrieb
Verlagsauslieferung und Vertrieb
Industriestraße 18
32694 Dörentrup
Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55
Fax: +49 (0) 5265 9 55 88 66
info@ppm-vertrieb.de
www.ppm-vertrieb.de

VERTRETUNG UND AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

PICTOPIA COMICS
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstraße 64/4
A-1090 Wien
Tel: +43 (0) 676 93 00 789
Fax: +43 (0) 19 22 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
CH-8045 Zürich
Tel: +41 (0) 44 517 82 27
Fax: +41 (0) 44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

PRESSE

Filip Kolek
presse@avant-verlag.de

VERTRIEB

Stephan Pless
stephan.pless@avant-verlag.de

HERAUSGEBER

Johann Ulrich
info@avant-verlag.de

