





DREI GRAD IN ZWEIHUNDERTFÜNFZIG JAHREN ENTSPRECHEN ETWA EINEM ASTEROIDENEINSCHLAG.







Roberto Grossi

Die große Verdrängung

Übersetzung aus dem Italienischen von Myriam Alfano

ISBN: 978-3-96445-146-0 208 Seiten, Flexcover 17 x 24 cm, vierfarbig 25,00 Euro

- > Eine neue Perspektive auf ein drängendes Thema
- Ein Blick auf die Klimakrise und die gesellschaftliche sowie politische Unfähigkeit, damit adäquat umzugehen

Als Roberto Grossi mit seinen Kindern Urlaub in den Alpen macht, wird ihm erschreckend bewusst, wie weit der Verlust der Gletscher in den letzten Jahren vorangeschritten ist. Mangelnde Niederschläge und erhöhte Temperaturen – ein Thema, das ihn nachhaltig beschäftigen wird.

Roberto Grossi nutzt die Sprache des Comics, um die Klimakrise zu erforschen und untersucht dabei Geschichte, Wissenschaft und Politik. Aber es sind nicht nur die Fakten, die den Comic interessant machen, sondern die Art, wie Grossi sie präsentiert. Anstatt nur eine Seite anzusprechen, weitet der Autor seinen Blick und richtet ihn auf das große Ganze, indem er zeigt, wie der Klimawandel mit Wirtschaft, Politik, Kapitalismus, Klassismus und sozialem Fortschritt verbunden ist.

Die große Verdrängung enthüllt die tiefe demokratische Krise hinter der Umweltkatastrophe und stellt die Frage: "Warum handeln wir nicht?"



Ebenfalls erhältlich:





Abril · Spottorno
Der Riss
ISBN: 978-3-945034-65-1
184 Seiten, Hardcover
23 x 32 cm, vierfarbig
32,00 Euro











Patrick Lacan • Marion Besançon Grün

Übersetzung aus dem Französischen von Karen Bo

ISBN: 978-3-96445-143-9 264 Seiten, teilweise vierfarbig 21,5 x 28 cm, Hardcover 35,00 Euro

- > Ein poetisches Buch zu einem brisanten Thema
- > Euro-Manga in edler Aufmachung
- > Allegorie auf Pandemien und den Umgang damit

Die Menschheit scheint von einer Welle pflanzlicher Mutationen heimgesucht zu werden: Neugeborene, die von Blättern gekrönt sind, Arme und Beine, aus denen Knospen und Blüten wachsen ... so beginnt die Geschichte einer Metamorphose.

Dieses unerklärliche Phänomen begeistert die einen und ruft bei den anderen Angst und Ablehnung hervor. Eine kleine Gruppe von Eltern zieht sich mit ihren Pflanzenkindern aus der Zivilisation zurück, um ihren eigenen Weg zu finden. Werden die Anhänger der "Pro-Menschheit"-Bewegung sie gewähren lassen?

Grün zeigt zahlreiche aktuelle Probleme auf, die mit unserem gesellschaftlichen Klima in Resonanz stehen und gleichzeitig unsere Beziehung zur Natur hinterfragen. Eine sanfte und wohlwollende Fabel über das Loslassen, das Akzeptieren von Veränderungen und die Dringlichkeit der Entschleunigung.







Ebenfalls erhältlich:





Rubášová • Janíček William & Meriwether auf wundersamer Expedition ISBN: 978-3-96445-129-3 192 Seiten, Flexcover 19x25 cm, Sonderfarben 50.00 Euro







Tine Steen
Die kochenden Affen

ISBN: 978-3-96445-151-4 296 Seiten, Flexcover 17 x 24 cm, vierfarbig 29,00 Euro

- Eine Tour de Force durch die Kulturgeschichte des Kochens
- Fundierter Sachcomic, der gleichzeitig die Lachmuskeln trainiert
- Enthält die beliebtesten Rezepte der letzten 3 Millionen Jahre!
- Debüt einer neuen Berliner Autorin
- > Lesereise in Vorbereitung

Was kam zuerst? Der Mensch oder das Kochen?

Was hat das Verarbeiten von Nahrung mit unserem Aussehen zu tun? Wie hängen Kochen und Politik zusammen? Wie entstand die Arbeitsteilung zwischen den Geschlechtern?

In einer wilden Mischung aus Kochbuch und Kulturgeschichte untersucht die Berliner Künstlerin Tine Steen, wie die tägliche "Manipulation von Nahrung", die wir heute "Kochen" nennen, nicht nur unsere Körper, sondern auch unsere sozialen Beziehungen geformt hat.

Aber woher weiß man das alles? Wir treffen auf Anthropologen und Naturforscher, die Expeditionen und Experimente durchführen, aber wir schauen in 25 Rezepten auch unseren ur-ur-zeitlichen Vorfahren ganz genau auf die Finger, um herauszubekommen, mit welchen Tricks und technologischen Erneuerungen sie versuchten, ihre Nahrung leckerer und gleichzeitig nahrhafter zu machen.

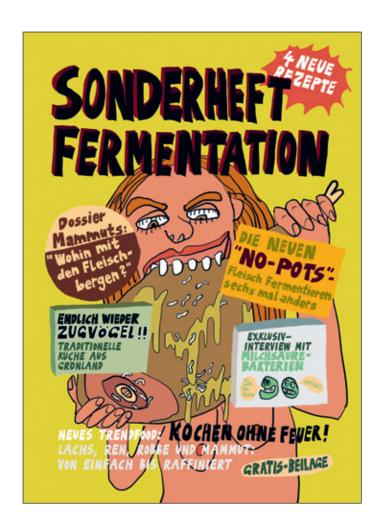
Dabei geht der Blick viele Millionen Jahre zurück in die Vergangenheit ... Ewigkeiten, bevor Homo Sapiens überhaupt die erste Paläo-Nahrung verspeisen konnte.

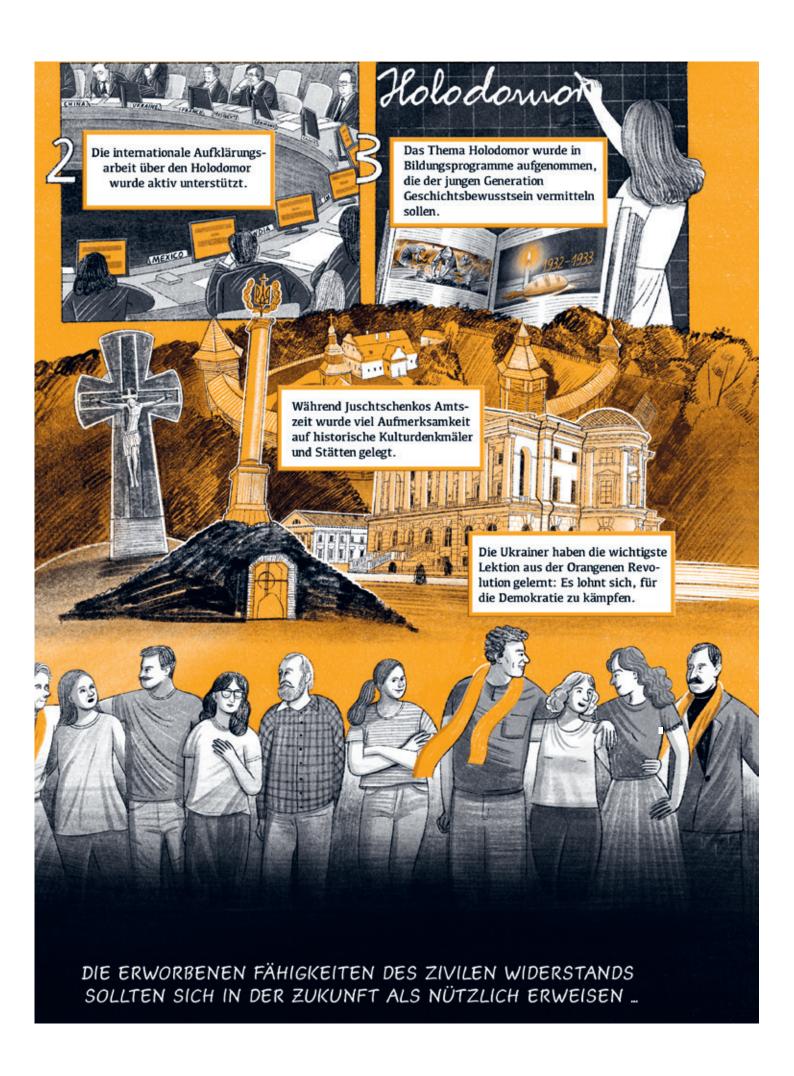
Ebenfalls erhältlich:

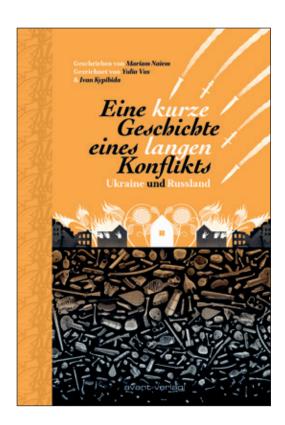




Nanna Johansson Natürliche Schönheit ISBN: 978-3-96445-022-7 160 Seiten, Klappenbroschur 16 x 21 cm, vierfarbig 20,00 Euro









Mariam Naiem • Yulia Vus • Ivan Kypibida Eine kurze Geschichte eines langen Konflikts Ukraine und Russland

Übersetzung aus dem Ukrainischen von Daria Yaremenko

ISBN: 978-3-96445-152-1 104 Seiten, Flexcover 17 x 24 cm, vierfarbig 25,00 Euro

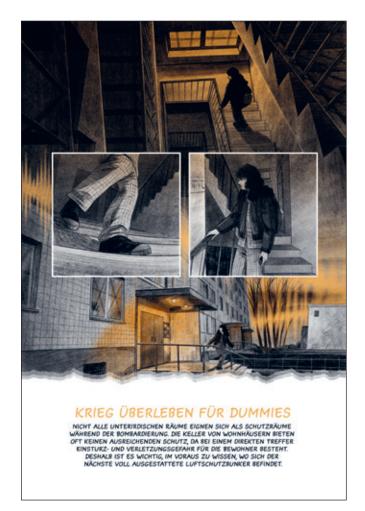
- > Hintergründe zum aktuelle Konflikt aus erster Hand
- > Die Vorgeschichte des Ukraine-Kriegs
- > Erste ukrainische Graphic Novel in Deutschland
- > Presseschwerpunkt

Aus historischer Perspektive sind Kriege nie einfach zu erklären, aber aus persönlicher Sicht ist es eine einfache Frage: Werde ich überleben oder nicht?

Jenseits der großen politischen Ereignisse schildert das Buch die persönlichen Erfahrungen von Ukrainer*innen und wie sie den aktuellen Krieg erleben.

Die von der Journalistin und Historikerin Mariam Naiem geschriebene und von Yulia Vus und Ivan Kypibida illustrierte Graphic Novel berichtet über den jahrhundertelangen Kampf der Ukraine gegen die russische Vorherrschaft – ein Sachbuch, das ausschließlich von Ukrainer*innen geschrieben und illustriert wurde.

Die Autor*innen: "Wie Sie sich vorstellen können, haben wir es ziemlich satt, dass über uns geschrieben wird, und brennen darauf, unsere eigene Stimme zu erheben."



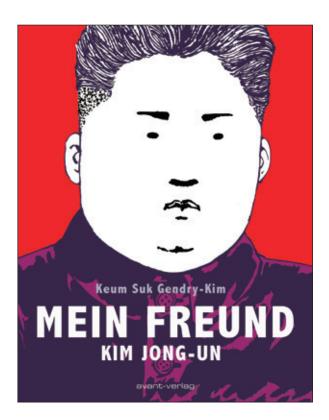
Ebenfalls erhältlich:





Zerocalcare No Sleep Till Shingal ISBN: 978-3-96445-104-0 200 Seiten, Hardcover 19,5 x 26,5 cm, schwarzweiß 28.00 Euro







Keum Suk Gendry-Kim Mein Freund Kim Jong-un

Übersetzung aus dem Koreanischen von Alexandra Dickmann

ISBN: 978-3-96445-142-2 288 Seiten, vierfarbig 19 x 26 cm, Hardcover 32,00 Euro

- > Aktuelles, weltpolitisch brisantes Thema
- › Hintergründe zu Nordkoreas rätselhaftem Herrscher
- Die aktuelle Graphic Novel der internationalen Bestseller-Autorin

Angesichts der immer stärker werdenden Spannungen zwischen den beiden koreanischen Staaten, der staatlichen Zensur und der von allen Seiten verbreiteten Desinformation ist nur wenig über den Werdegang von Kim Jong-un bekannt, dem Obersten Führer Nordkoreas und einem der mächtigsten Männer der Welt.

Die mehrfach preisgekrönte Comiczeichnerin Keum Suk Gendry-Kim lebt auf der Insel Ganghwa in Sichtweite der Grenze zu Nordkorea. Sie beschloss, die kontroverse und geheimnisvolle Figur des nordkoreanischen Machthabers gründlich zu erforschen, und befragte dazu Experten, nordkoreanische Überläufer, Freunde aus seiner Zeit in der Schweiz und sogar den ehemaligen südkoreanischen Präsidenten Moon Jae-in.

Gendry-Kim hat eine beeindruckende Reportage in Form einer Graphic Novel geschaffen, die von der Kindheit Kim Jong-uns in Pjöngjang bis zu seinem Treffen mit Donald Trump erzählt, wobei sie immer wieder ihre eigenen Erfahrungen und die der Interviewpartner einfließen lässt.

In den Worten der Autorin: "Dieses Buch trägt eine Botschaft der Dringlichkeit für den Frieden in sich".



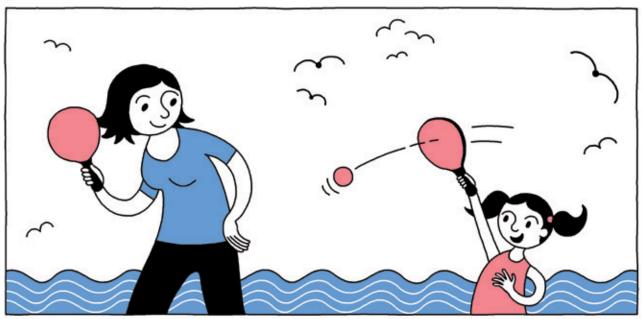
Ebenfalls erhältlich:





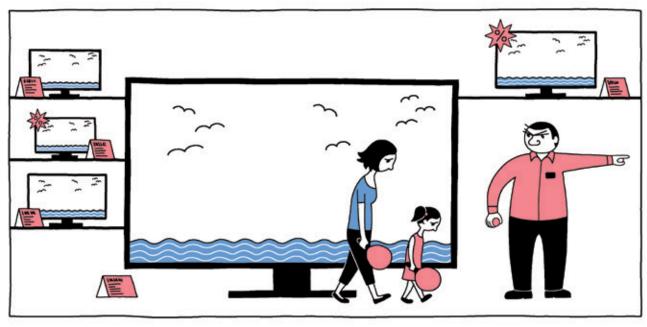
Steffen Kverneland Munch ISBN: 978-3-939080-80-0 270 Seiten, Hardcover 22 x 28,5 cm, vierfarbig 58,00 Euro















Katharina Greve Meine Geschichten von Mutter und Tochter

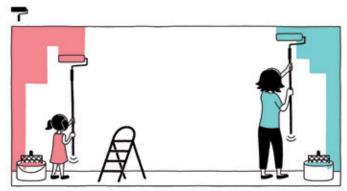
ISBN: 978-3-96445-138-5 104 Seiten, vierfarbig 17 x 24 cm, Hardcover 22,00 Euro

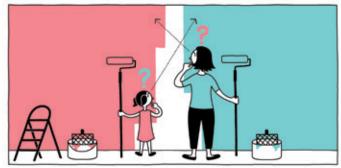
- > Aktuelle, feministische Hommage an "Vater und Sohn" von e.o.plauen
- > Vorab veröffentlicht als Webcomic
- Zehn zusätzliche, exklusive Episoden für die Buchausgabe
- Von der preisgekrönten Autorin von "Prinzessin Petronia"

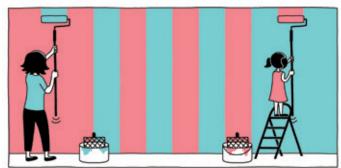
Das Geld ist knapp und ein Restaurantbesuch ein Fest. Blöd, wenn der arrogante Kellner einen dann beharrlich ignoriert. Mutter und Tochter geben nicht klein bei, sondern lassen sich kurzerhand von einem Boten Pizzen ins Restaurant liefern. Der Abend ist gerettet – und der Kellner ziemlich sauer.

Vom Inlineskating-Unfall bis zum Empowerment im Kampf der Geschlechter – das sind die Herausforderungen des modernen Alltags, die Mutter und Tochter in den Comic-Kurzgeschichten meistern. Wie ihre klassischen Vorbilder "Vater und Sohn" von Erich Ohser alias e.o.plauen lösen die beiden Probleme mit Herz, Kreativität und einer Prise Anarchie.

Die Kurz-Comics kommen komplett ohne Worte aus und funktionieren so auch über Sprachbarrieren hinweg. Selbst die Titel sind kleine Piktogramme für ein barrierefreies Lesevergnügen.





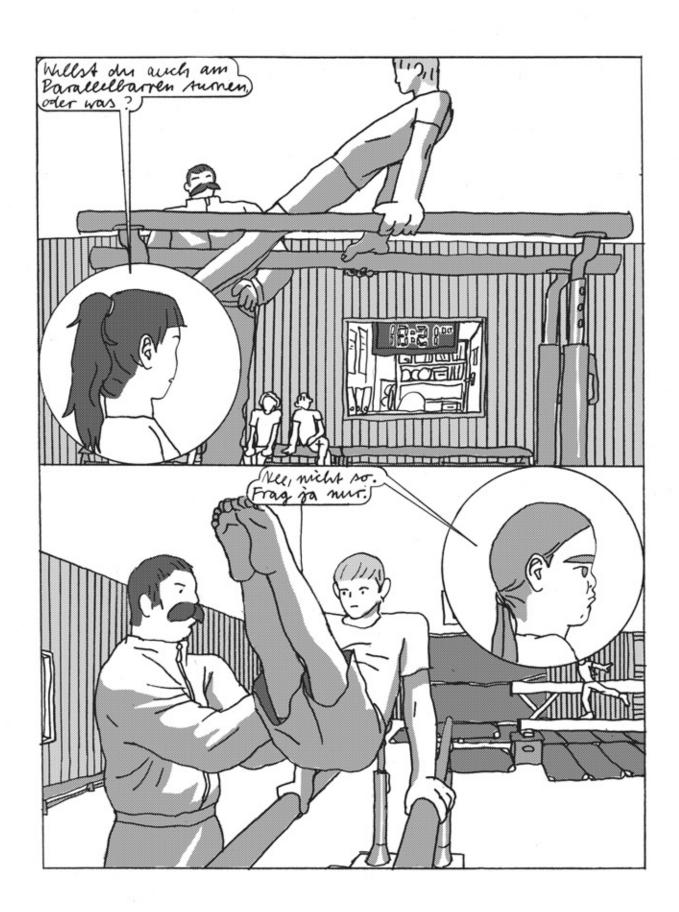


Ebenfalls erhältlich:





Katharina Greve
Die dicke Prinzessin Petronia
ISBN: 978-3-96445-008-1
104 Seiten, Hardcover
20,5 x 27,5 cm, vierfarbig
20,00 Euro







Lias Sinram Leib

ISBN: 978-3-96445-153-8 224 Seiten, schwarzweiß 19 x 23,5 cm, Softcover 25,00 Euro

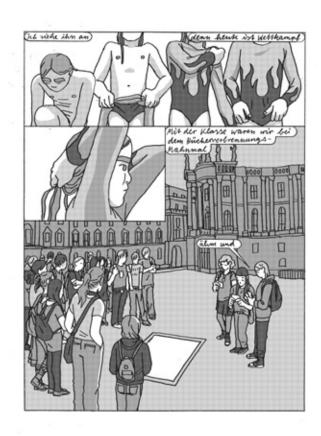
- › Großartiges Debüt des Berliner Autors
- Aktuelles Thema: Geschlechtsidentität bei Jugendlichen
- > Beliebtes Genre: Young Adult/ Coming of Age

Lisa steht am Anfang ihrer Pubertät. Sie und ihre beste Freundin Lena sind schon seit sieben Jahren bei einem Turnverein im Prenzlauer Berg aktiv. Nach und nach beginnt die Freundschaft der beiden zu bröckeln. Bald scheint es, als wäre das Einzige, was Lisa und Lena noch zusammenhält, dass sie – wie immer – zweimal in der Woche gemeinsam zum Turnen gehen.

Dann findet Lisa bei den Recherchen für ein Referat heraus, dass Ludwig "Turnvater" Jahn Listen für Bücherverbrennungen verfasst hat. Am Wettkampftag spitzt sich die Situation zu: Lena kündigt ihr die Freundschaft und tritt im Wettkampf gegen sie an. Plötzlich tauchen die Flammen von Lisas Turnanzug auch in der Umkleide und der Turnhalle auf ...

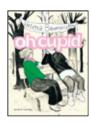
Es geht um Freundinnenschaft, Mädchen-sein und Gewohnheiten; um Sport mit seinen politischen und gesellschaftlichen Implikationen, um die Geschlechtertrennung anhand von Turngeräten, Disziplin, Autorität, Gemeinschaft und den eigenen Körper.

Und manchmal geht es auch um die Erkenntnis, dass man Dinge nicht so machen muss, wie sie immer schon gemacht wurden.



Ebenfalls erhältlich:





Helena Baumeister oh cupid ISBN: 978-3-96445-084-5 104 Seiten, Softcover 17 x 24 cm, schwarzweiß 18,00 Euro







Richard Cowdry

Das Geheimnis der Knochen

Eine Geschichte der Paläontologie

Übersetzung aus dem Englischen von Jochen Stremmel

ISBN: 978-3-96445-150-7 152 Seiten, Flexcover 19 x 25 cm, vierfarbig 28,00 Euro

- › Was dachten die Menschen im Mittelalter, als sie Dinosaurierknochen fanden?
- Die verrückten Theorien der frühen Fossiliensammler*innen
- > Ein humorvoller Einstieg in Wissenschaftsgeschichte

Bis ins 18. Jahrhundert dachte man, die Skelettfunde von Sauriern seien die Knochen von Drachen. Aber immer mehr Funde führten zu immer neuen waghalsigen Spekulationen.

Eine wissenschaftliche Mystery-Geschichte darüber, wie die Forscher zu der Erkenntnis gelangten, dass die Erde deutlich älter ist, als bis dahin angenommen.

Paleo-Pioniere wie Joseph Anning, Gideon Mantell und William Conybeare waren dem Unglauben und Spott ihrer Zeitgenossen ausgesetzt. Und dann war da die erste Paläontologin Mary Anning, die das vollständige Skelett eines Plesiosauriers fand. Auch wenn sie im Gegensatz zu ihren männlichen Kollegen die richtigen Schlüsse aus den Funden zog, blieb ihr als Frau der Zugang zu akademischen Zirkeln verwehrt.

Das Geheimnis der Knochen ist eine vergnügliche Zeitreise in die Entstehung der Paläontologie.





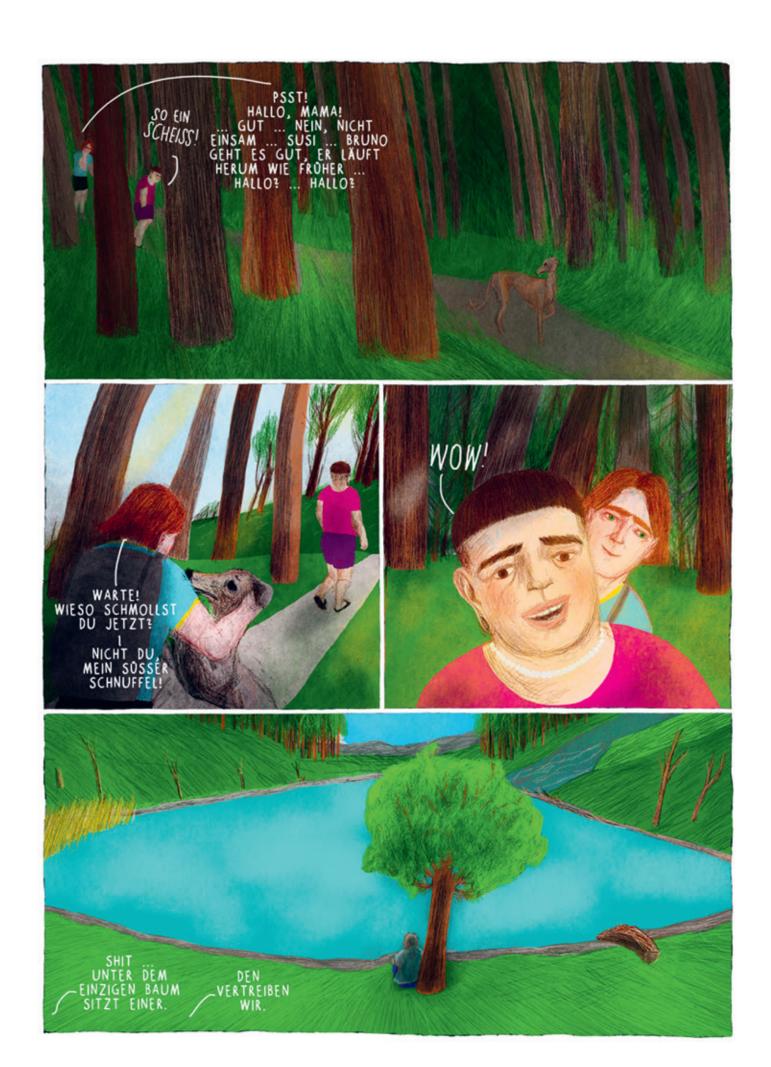


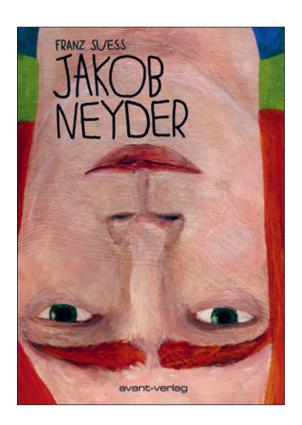
Ebenfalls erhältlich:





Noah van Sciver Fante Bukowski ISBN: 978-3-96445-036-4 416 Seiten, Hardcover 15 x 23 cm, vierfarbig 30,00 Euro







Franz Suess Jakob Neyder

ISBN: 978-3-96445-130-9 184 Seiten, Softcover 17 x 24 cm, vierfarbig 29,00 Euro

- Das neue Werk eines der renommiertesten österreichischen Comickünstler
- Ausgezeichnet mit dem Comicbuchpreis der Berthold-Leibinger-Stiftung 2024
- > Exakt beobachtete Charakterstudie

Im neuen Buch von Franz Suess geht es um den jugendlichen Außenseiter Jakob, der versucht, seiner Verantwortung für eine Straftat zu entkommen. Ein Verbrechen ohne Not, das in ihm Schuldgefühle auslöst. Die Wochen nach dem schrecklichen Ereignis dehnen sich endlos. Die ständige Angst vor dem Entdecktwerden führt zu immer mehr Lügen und strapaziert zunehmend seine psychische Verfassung. Jakob findet keinen Halt mehr in seiner Clique und gerät mehr und mehr in einen Strudel aus Antriebsund Sinnlosigkeit. Und jetzt soll er auch noch die Sommerferien mit seinem kranken Hund Bruno und seinem Kumpel Tim in der Provinz verbringen.

Im Zentrum der Geschichten des Wiener Autors Franz Suess stehen stets tragische Antihelden. Er hat das Auge für Menschen am Rande der Gesellschaft, von Glückssuchern, Verlierern und Abgewiesenen. Wenige Autoren sind dabei so unverwechselbar wie Suess.

"Kein anderer deutschsprachiger Comic-Autor baut so konsequent wie Suess an einem Gefüge aus Einzelschicksalen, die sich zum Porträt einer Klasse fügen."

Andreas Platthaus

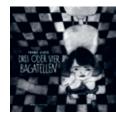






Ebenfalls erhältlich:





Franz Suess Drei oder vier Bagatellen ISBN: 978-3-96445-114-9 208 Seiten, Softcover 20,5 x 20,5 cm, schwarzweiß 25,00 Euro





Franz Suess Diebe und Laien ISBN: 978-3-96445-076-0 584 Seiten, Softcover 20,5 x 20,5 cm, vierfarbig 29,00 Euro

Einige Tage zuvor ...







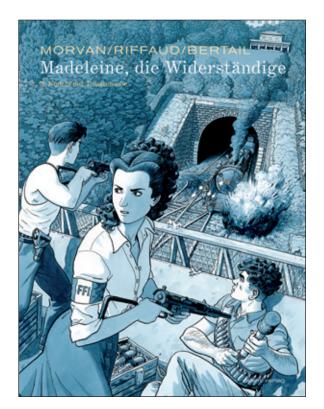




Rue de Saussaies.









Morvan • Riffaud • Bertail

Madeleine, die Widerständige

3. Nudeln mit Tomatensoße
Übersetzung aus dem Französischen von Christoph Haas

ISBN: 978-3-96445-144-6 128 Seiten, teilweise vierfarbig 23,5 x 31 cm, Duoton 29,00 Euro

- Einer der großen französischen Comic-Erfolge der letzten Jahre
- Nach den Erinnerungen der Résistance-Kämpferin Madeleine Riffaud
- > Ausgezeichnet mit dem Prix René Goscinny

1944, in Paris: Die jugendliche Madeleine Riffaud erschoss auf einer Seine-Brücke einen Nazi-Offizier und wurde dabei verhaftet. In den ersten Bänden lernten wir das Leben im Untergrund, die Planung und Ausführung von Aktionen gegen die Besatzer kennen. Nun muss Madeleine auf eine andere Weise Widerstand leisten und der Folter standhalten.

In der Gefangenschaft versucht man sie mit allen Mitteln dazu zu bringen, die Namen ihrer Kamerad*innen preiszugeben. Damit beginnt für Madeleine ein Monat in der Hölle, in dem sie zunächst von den Brigades Spéciales gefoltert wird, um anschließend über das französische Gestapo-Hauptquartier in das berüchtigte Gefängnis von Fresnes transportiert zu werden. Der einzige Ausweg scheint, bei einem Fluchtversuch erschossen zu werden ...

Kurz bevor Paris befreit wird, setzen sich die Wachmannschaften ab und Madeleine gerät wieder auf freien Fuß. Doch der Kampf ist noch nicht vorbei und Paris noch immer besetzt. Als Anführerin einer kleinen Widerstandszelle greift sie erneut zur Waffe und schreibt Geschichte.

Madeleine Riffaud vertraute 80 Jahre später ihren intimen und trotz aller Widrigkeiten ermunternden Bericht über diese 30 Tage Jean-David Morvan an. Morvan hat ihre Erinnerungen gesammelt, und Dominique Bertail hat sie mit Sensibilität und Präzision in Bilder umgesetzt.







Ebenfalls erhältlich:





Morvan • Riffaud • Bertail

Madeleine, die Widerständige
1. Die entsicherte Rose
ISBN: 978-3-96445-080-7
128 Seiten, Hardcover
23,5 x 31 cm, Duoton
29.00 Euro





Morvan • Riffaud • Bertail

Madeleine, die Widerständige
2. Das rote Federbett
ISBN: 978-3-96445-112-5
136 Seiten, Hardcover
23,5 x 31 cm, Duoton
29.00 Euro















Frenk Meeuwsen

Rufus

Übersetzung aus dem Niederländischen von Katrin Herzberg

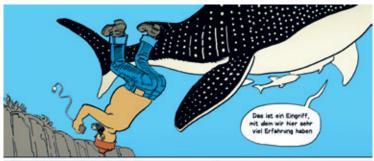
ISBN: 978-3-96445-149-1 144 Seiten, Softcover 17 x 24 cm, vierfarbig 25,00 Euro

- Intime autobiografische Erzählung über Verlustängste in der Familie
- > Bereits die dritte Graphic Novel des Amsterdamer

Frenk Meeuwsen, niederländischer Comic-Zeichner, lebt und arbeitet in Amsterdam. Vor einigen Jahren kam sein Sohn Rufus zur Welt. Die Diskrepanz zwischen dem Geborgensein in der Familie und der meist abstrakten Bedrohung, durch Unfall, Krankheit oder Tod ein Familienmitglied zu verlieren, ist das Thema dieser Erzählung. Was zum einen wie ein Idyll scheint, ist tatsächlich ein fragiles Gebilde, das schlagartig einstürzen kann.

Seine Ängste werden plötzlich real, als Frenk einen Schlaganfall erleidet und erst im Krankenhaus wieder aufwacht. In Visionen schildert der Autor seine Nah-Tod-Erfahrungen und die Sorge um seine geliebte Familie.

Eine feinfühlige und berührende Erzählung, die die Leser*innen in die Lebens- und Gedankenwelt des Autors einlädt und zum Nachdenken über die Unwägbarkeiten des Lebens anregt.





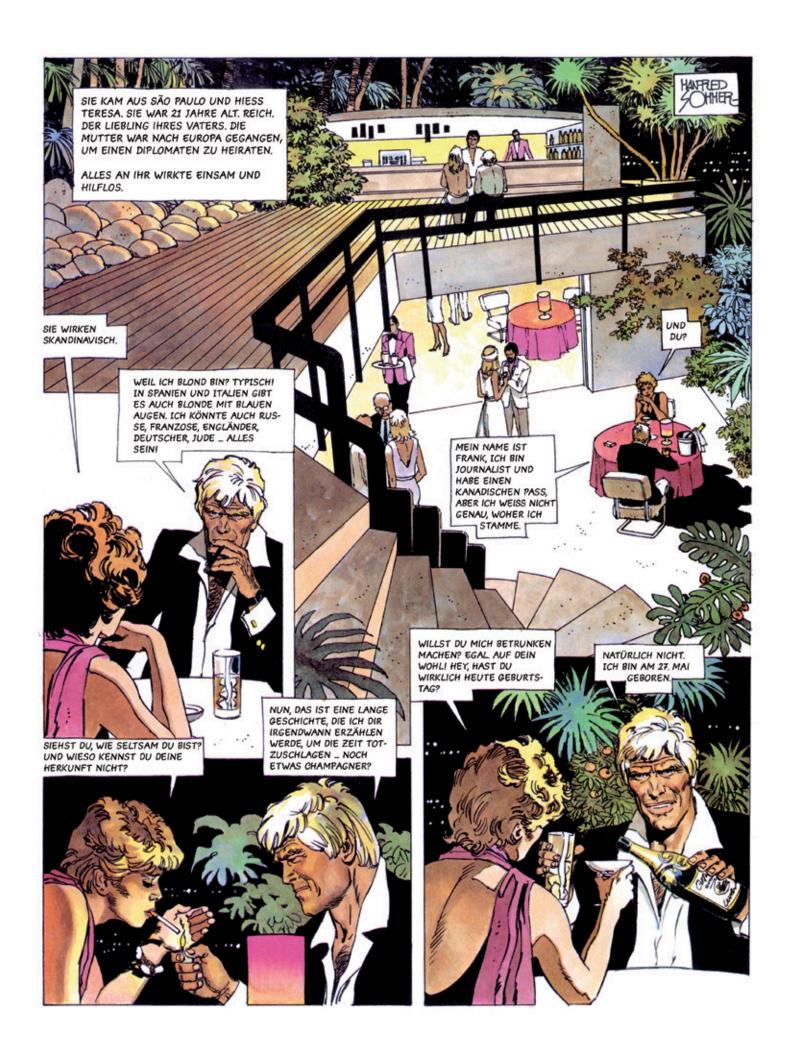


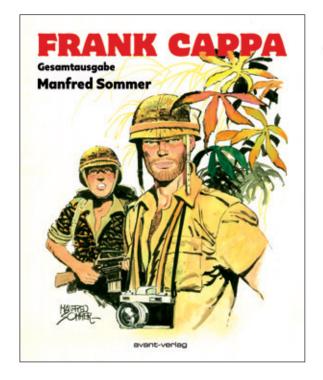
Ebenfalls erhältlich:





Frenk Meeuwsen
Jahr Null – als wir Eltern
wurden
ISBN: 978-3-96445-052-4
240 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro







Manfred Sommer

Frank Cappa - Gesamtausgabe

Übersetzung aus dem spanischen von Maximilian Lenz

ISBN: 978-3-96445-145-3 352 Seiten, Hardcover 23,5 x 32,5 cm, teilweise vierfarbig 50,00 Euro

- Der spanische Klassiker endlich in einer Gesamtausgabe
- > Zeitloser Bericht eines Kriegsreporters
- > Einige Stories sind deutsche Erstveröffentlichungen
- > Umfangreiches Zusatzmaterial

Mit dem Journalisten Frank Cappa hat der spanische Comickünstler Manfred Sommer einen Charakter gefunden, um seine eigenen Gedanken über Krieg, die Ethik des Journalismus und gesellschaftliche Zustände zu verhandeln.

Der einzigartige Erzählstil und die sorgfältige Liebe zum Detail, kombiniert mit einer tiefen Fähigkeit zur Selbstreflexion, machte *Frank Cappa* zu einer der einflussreichsten und angesehensten Produktionen des spanischen Comics. Die Abenteuer des Kriegsfotografen spiegeln sowohl den historischen Kontext als auch die persönlichen Anliegen seines Schöpfers wider und sind nach wie vor ein Paradebeispiel dafür, dass Comics komplexe Themen auf zugängliche und emotionale Weise beschreiben können.

Die Geschichten um Frank Cappa sind heute genauso relevant wie in den 1980er-Jahren. Durch Cappas Blick stellt sich der Leser Fragen zur Art des Konflikts und zur Rolle der Medien, die in unserer heutigen Welt an Bedeutung nicht zu unterschätzen sind.

EL MUNDO ESTI LOCO, LOCO, L LOCAL DAGAS CARCINAAS

Ebenfalls erhältlich:





Oesterheld/Pratt Ernie Pike ISBN: 978-3-96445-037-1 364 Seiten, Hardcover 23,5 x 29,5 cm, vierfarbig 49,00 Euro

Liv Strömquist



Liv Strömquist
Das Orakel spricht
ISBN: 978-3-96445-115-6
248 Seiten, Softcover
17,5 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro



Liv Strömquist
Ich fühl's nicht
ISBN: 978-3-96445-028-9
176 Seiten, Softcover
18 x 25 cm, vierfarbig
20,00 Euro



Liv Strömquist

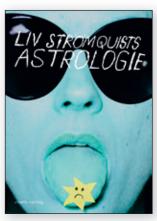
Der Ursprung der Welt

ISBN: 978-3-945034-56-9

140 Seiten, Softcover

17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig

19,95 Euro



Liv Strömquist
Liv Strömquists Astrologie
ISBN: 978-3-96445-094-4
176 Seiten, Softcover
17,5 x 24 cm, vierfarbig
22,00 Euro



Liv Strömquist

I'm every woman

ISBN: 978-3-96445-001-2

112 Seiten, Softcover

17 x 23,5 cm, teilw. vierfarbig

20,00 Euro



Liv Strömquist

Der Ursprung der Welt

& Der Ursprung der Liebe

ISBN: 978-3-96445-003-6

Hardcover mit Leinenrücken

280 Seiten, teilw. vierfarbig

40,00 Euro



Liv Strömquist
Im Spiegelsaal
ISBN: 978-5-96445-062-3
168 Seiten, Softcover
18 x 25 cm, vierfarbig
20,00 Euro



Liv Strömquist

Der Ursprung der Liebe
ISBN: 978-3-945034-89-7
136 Seiten, Softcover
17 x 23,5 cm, schwarzweiß
20,00 Euro

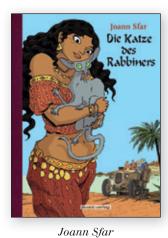
Stofftasche **Liv Strömquist "Orakel"** VE: 10 Ex. Schutzgebühr: 20,00 Euro Bestellnummer: AV013





Joann Sfar

Die Katze des Rabbiners
Sammelband 1
ISBN: 978-3-945034-01-9
152 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
35,00 Euro



Die Katze des Rabbiners Sammelband 2 ISBN: 978-3-945034-10-1 144 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken 23 x 30 cm, vierfarbig 29,95 Euro



Joann Sfar

Die Katze des Rabbiners
Sammelband 3
ISBN: 978-3-96445-005-0
200 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken
23 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



Die Katze des Rabbiners Sammelband 4 ISBN: 978-3-96445-071-5 160 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken 23 x 30 cm, vierfarbig 30,00 Euro

Joann Sfar



Die Katze des Rabbiners Sammelband 5 ISBN: 978-3-96445-122-4 168 Seiten, Hardcover mit Leinenrücken 23 x 30 cm, vierfarbig 30,00 Euro

Joann Sfar



Joann Sfar
Der Mini-Musketier
Gesamtausgabe
ISBN: 978-3-96445-136-1
168 Seiten, Hardcover
23 x 30 cm, vierfarbig
35,00 Euro



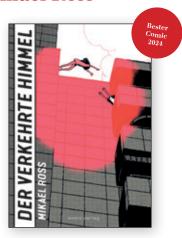
Joann Sfar
Die Synagoge
ISBN: 978-3-96445-102-6
208 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro



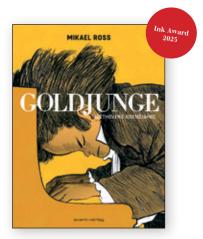
Joann Sfar
Der Götzendiener
ISBN: 978-3-96445-107-1
216 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro



Mikael Ross



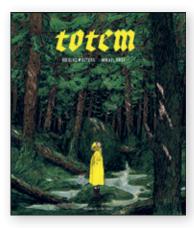
Zeina Abirached · Mathias Énard Zuflucht nehmen ISBN: 978-3-96445-020-3 345 Seiten, Klappenbroschur 19,5 x 26 cm, schwarzweiß 30,00 Euro



Mikael Ross
Goldjunge
Beethovens Jugendjahre
ISBN: 978-3-96445-041-8
192 Seiten, Hardcover
19,5 x 26 cm, vierfarbig
25,00 Euro



Mikael Ross
Der Umfall
ISBN: 978-3-945034-94-1
128 Seiten, Hardcover
22 x 27 cm, vierfarbig
28,00 Euro



Nicolas Wouters · Mikael Ross
Totem
ISBN: 978-3-945034-52-1
128 Seiten, Hardcover
27 x 30 cm, vierfarbig
29,95 Euro



Nicolas Wouters · Mikael Ross Lauter Leben! ISBN: 978-3-945034-02-6 104 Seiten, Softcover 21,5 x 29 cm, vierfarbig 19,95 Euro





Diverse Autor*innen (u.a. Mikael Ross)
Stell dir vor!
Comics über die Nachkriegszeit
ISBN: 978-3-96445-139-2
184 Seiten, Flexcover
17 x 24 cm, vierfarbig
26,00 Euro



Diverse Autor*innen
Wie geht es dir?
60 gezeichnete Gespräche
nach dem 7. Oktober 2025
ISBN: 978-3-96445-140-8
136 Seiten, Softcover
28 x 28 cm, vierfarbig

35,00 Euro

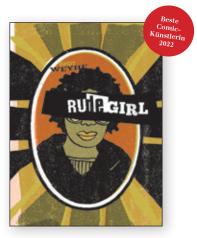


Diverse Autor*innen
Gerne würdest du allen so viel sagen
Unterbrochene Gespräche
des 20. Jahrhunderts
ISBN: 978-3-96445-075-3
320 Seiten, Softcover
19 x 25,5 cm, vierfarbig
28,00 Euro

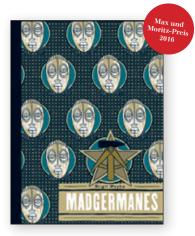
Deutsche Autor*innen



Birgit Weyhe
Schweigen
ISBN: 978-3-96445-141-5
368 Seiten, Hardcover mit Leseband
17 x 24 cm, vierfarbig
39,00 Euro



Birgit Weyhe
Rude Girl
ISBN: 978-3-96445-068-5
312 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
26,00 Euro



Birgit Weyhe
Madgermanes
ISBN: 978-3-945034-42-2
240 Seiten, Klappenbroschur
17 x 24 cm, Duoton
24,95 Euro



Ulli Lust
Heute ist der letzte Tag
vom Rest deines Lebens
ISBN: 978-3-939080-36-7
464 Seiten, Klappenbroschur
17 x 23 cm, Duoton
29,95 Euro



Hannah Brinkmann
Zeit heilt keine Wunden
ISBN: 978-3-96445-121-7
272 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
30,00 Euro

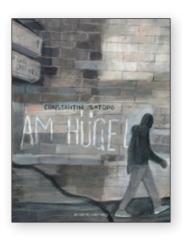


Hannah Brinkmann Gegen mein Gewissen ISBN: 978-3-96445-040-1 232 Seiten, Hardcover 22 x 28,5 cm, vierfarbig 30,00 Euro

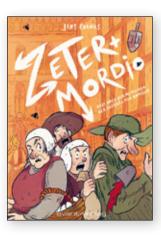


Marius Schmidt

Aale und Gespenster
ISBN: 978-3-96445-132-3
224 Seiten, vierfarbig
17 x 24 cm, Softcover
25,00 Euro



Constantin Satüpo
Am Hügel
ISBN: 978-3-96445-116-3
120 Seiten, Softcover
19 x 23,5 cm, vierfarbig
24,00 Euro



Jens Cornils
Zeter und Mordio
ISBN: 978-3-96445-127-9
224 Seiten, Softcover
17 x 24 cm, vierfarbig
25,00 Euro

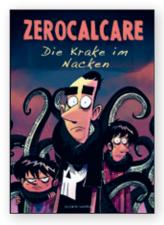
Internationale Autor*innen



Gipi
Geschichten
aus der Provinz
ISBN: 978-3-96445-124-8
208 Seiten, Hardcover
22 x 30 cm, vierfarbig
35,00 Euro

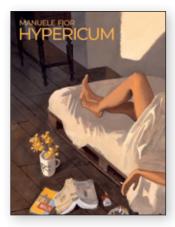


Giorgio Scerbanenco · Paolo Bacilieri
Private Venus
ISBN: 978-3-96445-117-0
160 Seiten, Hardcover
19 x 23,5 cm, schwarzweiß
25,00 Euro

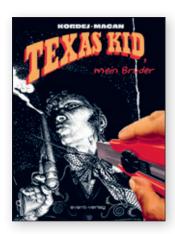


Zerocalcare

Die Krake im Nacken
ISBN: 978-3-96445-125-5
192 Seiten, Hardcover
17 x 24,5 cm, schwarzweiß
25,00 Euro



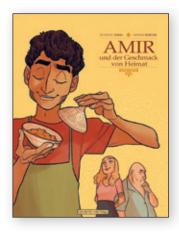
Manuele Fior
Hypericum
ISBN: 978-3-96445-093-7
144 Seiten, Hardcover
22 x 29,5 cm, vierfarbig
29,00 Euro



Igor Kordej · Darko Macan Texas Kid, mein Bruder ISBN: 978-3-96445-128-6 224 Seiten, Hardcover 19,5 x 26 cm, schwarzweiß 26,00 Euro



Sike
Kartographie
ISBN: 978-3-96445-126-2
128 Seiten, Hardcover
19 x 27 cm, Sonderfarben
25,00 Euro



Séverine Vidal · Adrián Huelva

Amir und der Geschmack von Heimat
ISBN: 978-3-96445-131-6
88 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, vierfarbig
25,00 Euro



Bruno Duhamel
#Erstkontakt_
ISBN: 978-3-96445-045-6
72 Seiten, Hardcover
24 x 32 cm, vierfarbig
22,00 Euro



Erik Kriek
Die Grube
ISBN: 978-3-96445-106-4
132 Seiten, vierfarbig
20,5 x 27,5 cm, Hardcover
26,00 Euro

Klassiker



H. G. Oesterheld · F. S. López
Eternauta
ISBN: 978-3-945034-35-4
392 Seiten, Hardcover mit Spotlack
28 x 22 cm, schwarzweiß
39,95 Euro



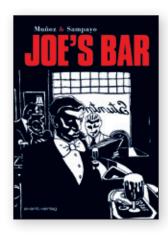
H. G. Oesterheld · Alberto Breccia Eternauta 1969 ISBN: 978-3-945034-69-9 64 Seiten, Hardcover 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß 22,00 Euro



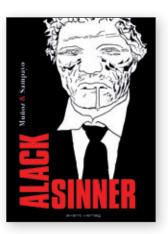
Alberto Breccia Lovecraft ISBN: 978-3-945034-82-8 126 Seiten, Hardcover 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß 29,00 Euro



Héctor G. Oesterheld · Alberto Breccia Mort Cinder ISBN: 978-3-96445-098-2 260 Seiten, Hardcover mit Spotlack 22,5 x 29,5 cm, schwarzweiß 40,00 Euro



Carlos Sampayo · José Muñoz Joe's Bar Gesamtausgabe ISBN: 978-3-96445-134-7 336 Seiten, Hardcover 19 x 26 cm, schwarzweiß 40,00 Euro



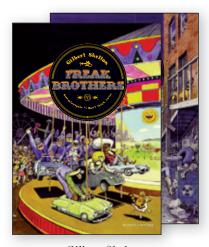
Carlos Sampayo · José Muñoz Alack Sinner ISBN: 978-3-96445-019-7 704 Seiten, Hardcover 19 x 26 cm, schwarzweiß 49,00 Euro



Guido Crepax
Valentina
ISBN: 978-3-945034-17-0
Valentina Underground
ISBN: 978-3-945034-45-3
Valentina My Funny Valentine
ISBN: 978-3-945034-90-3
je 34,95 Euro



Jaques Lob · Georges Pichard
Odysseus
ISBN: 978-3-96445-123-1
160 Seiten, Hardcover
21 x 28 cm, schwarzweiß,
teilweise vierfarbig
39,00 Euro



Gilbert Shelton
Freak Brothers
Gesamtausgabe Band 1 & 2
ISBN: 978-3-96445-054-8
336 Seiten, Hardcover
ISBN: 978-3-96445-065-4
312 Seiten, Hardcover
19 x 27 cm, vierfarbig
je 39,00 Euro

VERTRETUNG BUCHHANDEL

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis c/o büro indiebook Fon: +49 (0) 341 4790577 Fax: +49 (0) 341 5658793 theis@buero-indiebook.de www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause c/o büro indiebook Fon: +49 (0) 341 4790577 Fax: +49 (0) 341 5658793 krause@buero-indiebook.de www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel c/o büro indiebook Fon: +49 (0) 341 4790577 Fax: +49 (0) 341 5658793 vogel@buero-indiebook.de www.buero-indiebook.de

avant-verlag

Weichselplatz 3-4 HH 12045 Berlin Tel: +49 (0) 30 339 464 10 info@avant-verlag.de www.avant-verlag.de instagram.com/avant verlag

PRESSE

Filip Kolek presse@avant-verlag.de

VERTRIEB

Stephan Pless stephan.pless@avant-verlag.de

HERAUSGEBER

Johann Ulrich info@avant-verlag.de

AUSLIEFERUNG BUCHHANDEL

GVA Postfach 2021 37010 Göttingen Tel: +49 (0) 551 384 200 0

Fax: +49 (0) 551 384 200 10 bestellung@gva-verlage.de www.gva-verlage.de

AUSLIEFERUNG COMICHANDEL

PPM Peter Poluda Medienvertrieb Verlagsauslieferung und Vertrieb Industriestraße 18 32694 Dörentrup Tel: +49 (0) 5265 9 55 88 55

Fax: +49 (0) 5265 9 55 88 66 info@ppm-vertrieb.de

www.ppm-vertrieb.de

VERTRETUNG UND AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH

PICTOPIA COMICS Sebastian Broskwa Liechtensteinstraße 64/4 A-1090 Wien

Tel: +43 (0) 676 93 00 789 Fax: +43 (0) 19 22 37 38 office@pictopia.at www.pictopia.at

AUSLIEFERUNG SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung Räffelstrasse 11 CH-8045 Zürich

Tel: +41 (0) 44 517 82 27 Fax: +41 (0) 44 517 82 29 auslieferung@kaktus.net www.kaktus.net



Mehr Infos und kostenlose Leseproben unter